



Boletín Informativo



Filial Provincial Santiago de Cuba

NÚMERO 7

NOVIEMBRE-DICIEMBRE 2020

“ENTREGA DE PREMIO PROVINCIAL DE HISTORIA ARTURO DUQUE DE ESTRADA”



CONSEJO EDITORIAL UNHIC

Filial Provincial Santiago de
Cuba

Dirección y Edición:
Aida Morales Tejeda
Redacción y Diseño:

Contáctenos en: Oficina del
Conservador de la Ciudad.
Heredia entre Santo Tomás y
Corona. Santiago de Cuba.
Correo electrónico: unhic-santiagocuba@cubarte.cult.cu

La historia nos acompaña a diario, no es algo que ya pasó hace mucho tiempo, y se mantiene viva en la labor de historiadores que tuvimos el honor de reconocer este 31 de octubre, en la capilla San Basilio Magno del centro cultura Francisco Prat Puig, con la presencia de Raulicer Hierrezuelo García, Director Provincial de Cultura; Suitberto Frutos Heredia Director Provincial del Departamento de Patrimonio; Aida Morales Tejeda, Presidenta de la filial de la UNHIC en Santiago de Cuba.

Con la mención de los nominados en las distintas categorías comenzó el reconocimiento a personas que provienen de diferentes instituciones y profesiones pero que son unidos por el profundo amor a la historia, que han entregado su vida profesional a investigar, divulgar, enseñar esta importante materia.



El diploma de Investigación “Joel James Figarola” fue entregado al Dr.C. Manuel Pevida Pupo, profesor de la Universidad de Oriente, quien se destaca en primer lugar varias publicaciones en libros y revistas, de entre las cuales señalamos la segunda edición ampliada de la Cronología Fidel en Santiago, así como una biografía de Cecilio Sánchez Valiente aparecida en el libro “Apasionados por su ciudad”. Asimismo es relevante su trabajo en la formación

doctoral, como oponente en predefensas y como tutor actualmente de dos doctorandos.

Actualmente participa en dos proyectos de investigación en la Universidad de Oriente, con magníficos resultados. Tiene una amplia y fructífera labor de socialización de sus resultados científicos en eventos y conferencias e intervenciones en los medios de comunicación de la provincia.



El reconocimiento en divulgación “Alcibíades Poveda Díaz” le fue otorgado al

Dr.C. Rafael Borges Betancourt, quien ha promovido la historia de Santiago y de sus habitantes en órganos de prensa de la provincia y en el periódico nacional Granma, en emisoras de radio y televisión locales y nacionales. Posee amplia y enriquecedora participación en eventos científicos, y también se ha servido de los nuevos medios de comunicación en las redes digitales. Las publicaciones en libros y revistas científicas, y la participación en numerosas conferencias sobre temas de la lucha insurreccional, suman también méritos para que le fuera otorgado este diploma.

Además se le entregó el Diploma “Alcibíades Poveda Díaz” a dos instituciones claves en la divulgación de la historia en la provincia: la casa editorial territorial Ediciones Santiago

la que cuenta en su catálogo con alrededor de 100 libros históricos y al suplemento *El cubano libre* que imprime el periódico provincial *Sierra*



Maestra, que en cada número nos regala invaluables trabajos.

El diploma “Francisco Ibarra Martínez” se entrega a profesionales con una sostenida y significativa labor en la enseñanza de la historia y la calidad de la docencia, en este año se reconoció el trabajo de la Dr.C. Diana María Cruz Hernández, quien se desempeña como profesora de la carrera de Historia del Arte en Universidad de Oriente, en donde brinda una destacada atención a la formación de pregrado de los estudiantes, a través no solo de su docencia directa sino además en las tutorías de trabajos científicos estudiantiles en sus diferentes modalidades.

Brilla igualmente en la actividad de educación de postgrado, al destacarse en los procesos de formación doctoral y en la impartición de cursos y conferencias tanto en Cuba como en el extranjero. Destaca además por sus numerosas publicaciones científicas, de innegable aplicabilidad en la enseñanza de pregrado y postgrado, y su activa vida profesional en el más amplio contexto social, todo lo cual la ha convertido en una ejemplar pedagoga de la historia del arte, y ha extendido su prestigio más allá de la provincia y del país.

La impronta de los jóvenes también estuvo pre-



sente, la labor realizada por el Dr.C. Carlos Guillermo Lloga Sanz

se reconoció con el diploma “Rafael R. Soler Martínez” pues el mismo alcanzó el grado científico de Doctor en Ciencias sobre Arte, con una tesis que resumió un profundo trabajo investigativo y una pasión infinita por el arte cubano, ha publicado en prestigiosas revistas, y mantiene una activa vida profesional que va más allá del campus universitario, para irradiar a toda la ciudad y la provincia. Ejemplo para los alumnos que se forman en la carrera de Historia del Arte en la Universidad de Oriente, ha tenido una amplia participación en eventos científicos.

El momento especial de la jornada fue la entrega del premio provincial de historia a la Dr.C. Damaris Torres Elers, a quien primero se le reconoce como una gran profesora con una larga trayectoria en los Centros de educación superior de las FAR, en el Centro de Estudios Antonio Maceo y en la Universidad de Oriente. Ha compartido todo su conocimiento en decenas de publicaciones, en libros y revistas especializadas, y medio centenar en la prensa periódica local y nacional. Resalta además su participación en más de cien eventos científicos con excelentes resultados, y se destaca igualmente en la formación de

historiadores en la Universidad de Oriente y en la impartición de cursos de postgrado.

Miembro correspondiente de la Academia de la Historia de Cuba, de los Consejos Científicos de la Facultad de Ciencias Sociales y de Cultura Provincial, de la Comisión de Historia de la Dirección Prov. de Educación y del Consejo editorial de Ediciones Santiago. Vicepresidenta provincial de la UNHIC, es también miembro de la Comisión Aponte de la UNEAC Provincial. Integra los claustros de las maestrías en Estudios Cubanos y del Caribe y de Ciencias Sociales y Pensamiento Martiano, así como de la especialidad de la especialidad de Postgrado en Museología.

Posee más de 25 medallas y condecoraciones, entre ellas:

1. Servicio Distinguido de las FAR.
2. Distinción Por la Cultura Nacional.
3. Distinción Raúl Gómez García.
4. Placa José María Heredia.
5. Vanguardia Nacional del Sindicato de la Cultura.

Diploma Julio Le Riverend.

Ha sido delegada a 9 Congresos Nacionales de Historia.

Es doctora en Ciencias Históricas, y reconocida nacionalmente como una de las más acuciosas investigadoras de la familia Maceo Grajales, en especial las mujeres de la tribu heroica, de las que ha tomado como modelo para convertirse en la gran profesional que es hoy. En sus palabras de agradecimiento por el premio hizo especial énfasis en el papel que ha tenido el proyecto social de la Revolución Cubana, en específico la Universidad de Oriente a quien agradece su formación como profesora que fue lo que soñó ser desde que era una niña.

Un segundo momento fue el panel dedicado a tres importantes personalidades de la historia santiaguera, pues con su trabajo han logrado rescatar mucho de esta y han dejado huella en sus páginas: Rafael Soler, Rafael Duharte y Jorge Aldana. Los doctores en ciencia Hebert Pérez, Juan Manuel Cardero e Israel Escalona, abordaron la vida y obra de estos historiadores que con su sencillez formaron a centenares de estudiantes y lograron insertar y cultivar en ellos el amor por la historia.



De izquierda a derecha los Dr. C.: Rafael Borges Betancourt, Aida Morales Tejeda, Diana Cruz Hernández, Damaris Torres Elers, Manuel Pevida Pupo, Carlos Lloga

EFEMÉRIDES

Noviembre

21/1905 Muere en París el general de brigada del Ejército Libertador médico Joaquín Castillo Duany. (nació en Santiago de Cuba 1 de mayo de 1858).

26/1910 El escultor Rodolfo Hernández Giro entrega el busto del capitán Federico Capdevila que es colocado solemnemente sobre un pedestal en un parque de Santiago de Cuba.

5 / 1960 Surge el Orfeón de Santiago de Cuba.

Diciembre

7/1945 Inauguración "Retablo de Héroes", panteón para restos de veteranos en el cementerio de "Santa Ifigenia" en Santiago de Cuba.

7 / 1910 Los restos del Padre de la Patria cubana, Carlos Manuel de Céspedes, son trasladados desde su humilde sepultura al panteón en el Cementerio de Santa Ifigenia, en Santiago de Cuba.

12 /1965 Se gradúan en la Sierra Maestra los primeros médicos y estomatólogos cubanos formados enteramente en el período de la Revolución.

Serie: Alcaldes de la ciudad

ALCALDES DESDE 1902 HASTA LA FECHA
Don Emilio Bacardí Moreau (1902-1906), Enrique de Mesas (1906-1907), Ambrosio Grillo Portuondo (1908-1912), Lic. Prisciliano Espinosa Julibert (1912-1916), Lic. José Camacho Padró (1916-1920), Coronel Ramón Ruiz Cazade (1920-1922), Dr. Ascencio Villalón Asencio (1923-1924), Desiderio Arnaz Alberni (1924-1932), Filiberto Guerra Ginarte (1933), Dr. Juan Francisco Castellví Vinent (1936-1940), Justo Salas Arzuaga (1940-1944), Luis Casero Guillén (1944-1952), Maximino Torres Sánchez (1954-1958) Dr. Enrique Luis Castellanos Miranda (1976-1981), William Fuentes Bornes (1981-1986), Félix Arañó Wanton (1986-1993), Dr. Luis Estruch Rancano (1993-1997), Nicolás Carbonell Igarza (1997-2002), Luis Enrique Ibáñez Arranz (2002-2007), Roberto Álvarez Solano (2007-2012), Raúl Fornés Valenciano (2012-2019), Yaneydis Hechavarría Batista (2019-) (Fuente: Archivo, Asamblea Municipal del Poder Popular AMPP).

En el período 1959 a 1976, en lugar de Alcaldía hubo Comisionados, Jucei (Junta de Coordinación Ejecución e Inspección, con Electra Fernández designada al frente, y Arturo Duque de Estrada, Carlos Sarabia y William Fuentes como parte del equipo de dirección), Poder Local, Administración Regional (la ciudad con 14 distritos urbanos y varios municipios) hasta llegar al Poder Popular.

Desde 1976, el Presidente de la AMPP es una responsabilidad equivalente al de un Alcalde.

NOTIRAPIDAS

Desde el pasado mes de octubre está saliendo al aire en la Revista variada *Muscosas* de la emisora radial CMKC a las 9:30 am, jueves alterno la sección de la Fila Provincial de a UNHIC, con informaciones de las actividades de los historiadores, así como la participación de especialistas con variedad de temas históricos.

Del Mundo

El texto *Apasionados por su ciudad* de la Editorial Universidad de Oriente, se puede encontrar en La Mochila de los Jóvenes Club de Computación.

Protagonista de la Historia santiaguera

Organizado por el departamento de Historia y Patrimonio universitario, de la Universidad de Oriente, se presentó el DVD *La Historia y sus Protagonistas*, importante programa televisivo que abordaba temas históricos de la ciudad, el 9 de octubre, 2020 Salón 70 Aniversario de la sede universitaria, el profesor David Silveira Toledo, pronunció las palabras de presentación de este material que recoge en el programas vinculado con la casa de latos estudios.

*Realmente es hermoso hacer televisión, sobre todo cuando aparecen proyectos como **La historia y sus protagonistas**. Y resulta magnífico, en esta cuerda, conjugar lo culto con lo popular, la síntesis con el todo, o lo local con lo nacional, en la factura de un producto que, más allá de lo efímero, permanezca en el tiempo.*

***La historia y sus protagonistas** se ha convertido, en verdad, en un monumento audiovisual sólido que abre caminos al futuro. Y recalco el futuro, porque este programa no se limitó nunca al propósito de focalizar su realización a la perspectiva del acontecer diario, como por desgracia ocurre casi siempre en la televisión.*

Con el paso del tiempo descubrimos nuevos valores en el espacio televisivo que enriquecen su impacto como producto audiovisual. Nos encontramos ante una rica historia cultural de la ciudad que no debe subestimarse, porque está hecho con rigor y entrega. Ante nosotros se abren páginas brillantes del acontecer histórico que reclaman atención esmerada, pero también aparecen ante la cámara decenas de personali-



dades cuyos testimonios contribuyen a enfatizar los méritos del proyecto.

Ha sido fabulosa la mirada de los realizadores hacia la ciudad, acompañada de imágenes significativas que hacen muy atractiva la recepción de la obra. Esta relación de compromiso y afecto, de búsqueda y encuentros, y sobre todo, de pasión y análisis, ha brillado a lo largo de años de verdaderos retos para los santiagueros.

Sin dudas, el protagonista de esta historia que hoy comentamos ha sido Rafael Duarte. Presentador, guionista y promotor de este proyecto, Duarte ha dedicado más de diez años de su vida al programa. Desde aquel lejano 2009, cuando fuera felizmente convencido por Luis Rivero de la necesidad de un espacio como este para la televisión de nuestra ciudad, hasta hoy, Duarte ha vivido el proyecto celosamente, sin descanso, en ejemplar ejercicio de ética y rigor. Como recompensa, ha ganado sin ambages la recepción de miles y miles de televidentes que a lo largo y ancho de Cuba lo reconocen y lo ad-

miran, entre otras cosas, por haber sabido comunicarles aspectos de nuestra identidad que nunca deben ser pasados por alto.

*De esta forma **La historia y sus protagonistas** se ha convertido en un feliz enlace generacional dentro de la televisión santiaguera, que entronca con justicia con una ganada tradición del tópico histórico en nuestra pequeña pantalla. Espacios como, **El hombre en su mundo, Guion 5, Remembranzas y algo más**, o los comentarios de Ramón Cisneros Jústiz, dotan a nuestra televisión de un cúmulo significativo de programas históricos que hoy deben ser también mencionados y recordados con justicia.*

*En particular, la obra del maestro Rolando González fue muy meritoria en este sentido, al abrir perspectivas novedosas de realización audiovisual que deben ser tenidas en cuenta a la hora de historiar el audiovisual santiaguero. No es casual que el maestro Luis Rivero fuera también parte del equipo de realización de **Guion 5** y otros programas dirigidos por Rolando González, de quien aprendiera el acto de coraje que significa hacer buena televisión.*

De esta manera queda expresada de manera muy diáfana el proceso de continuidad que resguarda y ampara un proyecto como este. No existen casualidades a la hora de analizar éxitos televisivos como el que hoy tenemos el gusto de hablar. Se trata, por tanto, de un trabajo riguroso y bien pensado, así como de una labor en equipo que no subestima nada.

Por eso no deben dejar de mencionarse figuras

como la de Roberto Rivero (el director que mayor cantidad de programas realizara, y a quien se debe el concepto estético de la obra) y también de camarógrafos como Ricardo Rodríguez y Juan Antonio Domínguez, o locutores como Gerardo Houdayer. También debemos mencionar en el equipo de realización a editores como Alberto González, y a asesores, productores, diseñadores de luces, maquillistas y muchos otros trabajadores que a lo largo de casi diez años apoyaron la entrega semanal a nuestras pantallas de un espacio muy necesario para el pueblo santiaguero.

*Hoy, cuando la Universidad de Oriente se asoma a sus 73 años de fundada, nada más hermoso que el disfrute de esta edición en formato DVD de **La historia y sus protagonistas** dedicada al Alma Mater Oriental. En este producto audiovisual se recopilan diez programas dedicados a tópicos como su fundación, la gesta de sus héroes, sus museos o la encomiable labor de varios de sus profesores más notables.*

A fuerza de coraje, hoy vuelve nuestro amigo Duharte a asomarse a la historia de la Universidad de Oriente a través de este hermoso DVD, importante obra didáctica que disfrutarán y agradecerán tanto profesores como estudiantes. Gracias, amigo, por no haber claudicado nunca en tu misión de promover nuestro excelso templo de la sabiduría.

Dr. C. David Silveira Toledo

Homenaje al profesor Rafael Duharte Jiménez

Por Juan Manuel Reyes Cardero

(Palabras pronunciadas en el panel realizado el 31 de octubre de 2020, en la entrega de los Diplomas provinciales)

Tener el privilegio de homenajear al profesor Rafael Duharte Jiménez obliga irremediabilmente a despojarnos de toda la irreverencia que pueda caracterizarnos, sencillamente porque estamos ante el caso de un hombre de historia muy singular, digamos que único en nuestro medio, cuyo legado en las diferentes aristas del campo histórico no es siempre aquilatado, en su gran dimensión, por las nuevas generaciones, debido a una actividad más direccionada últimamente a la enseñanza y la razón divulgativa. Más bien, suele mirarse el altar de su obra, pasada y viviente, a partir de su postura de hombre útil, solicito siempre a evacuar dudas, a dar superación, a intercambiar ideas y a encauzar proyectos personales e institucionales, bajo la aureola de ese espíritu hidalgo medido que lo caracteriza, de corte analítico, crítico y contemplativo, más sensible que visceral, que algunos identificamos, de forma genérica, bajo el epíteto de: el caballero de nuestro gremio. Ese caballero difícil de censurar con saña, aun cuando pueda pecar en su resolución natural de no asumir términos medios, para él casi siempre las cosas o son sublimes o no sirven.



Para entender esa singularidad de la que hablamos, tendríamos no solo que recurrir a delinear algunas de las aristas más significativas de ese extenso y especial curriculum que lo distingue, sino además, ver aspectos señalados de su formación y desarrollo profesional. En primer lugar debemos advertir que aquel joven, forjado en clase media no encumbrada, con paradigmas familiares en el mundo pedagógico y la ingeniería de minas, llevaba ansias de saber e intentaba progresar dentro de un mundillo propio, todavía intelectualmente epidérmico, que había propulsado en cierta medida el furibundo lector de su padre. Es así como se inserta en el momento y lugar nada equivocado, la Universidad de Oriente, por entonces, plagada todavía de ilustres hombres de ciencias, de la generación enciclopédica, como Felipe Martínez Arango y Franciasco Prat Puig, además de valiosos jóvenes profesores como Maria Nelsa Trincado, Nelsa Coronado, Betsy Ojeda, Olga Portuondo y Hebert Pérez, entre otros.

A ello habría que sumar algo también decisivo, quedaba insertado en un alumnado de talentosos estudiantes con notoria ejecutoria revolucionaria, que liderados por Joel James y donde además estaban Pedro Pablo Nuñez y Radames de los Reyes, pugnaban dentro de un mundo de confrontación ideológica, donde no solo se asimilaban los direccionamientos dictaminados por la revolución triunfante sino que también se cuestionaban hasta qué punto eran viables para Cuba los postulados del socialismo real. Dentro de ese parte aguas existieron dos personas que contribuyeron a aclarar más su mente y conformar al Duharte historiador que hoy conocemos. Uno lo fue, Julián Mateo, quien desde el punto de vista filosófico esclareció muchos aspectos esenciales sobre la concepción materialista histórica del mundo y su aplicación en la praxis, de acuerdo a su formación en uno de los países del campo socialista. El otro, menos subyacente y más directo, en cuanto a contribuir directamente al desempeño de Duharte en el campo histórico, lo fue Francisco López Segrera, que lo incorpora definitivamente hacia una de las principales vertientes del quehacer historiográfico santiaguero: concebir la historia a partir de un análisis más sociológico que hecológico. Vale la pena también recordar que a su consolidación profesional, sobre todo

en el marco de su asimilación literaria, contribuiría su compañera en la vida Elsa Santos, graduada en esa esfera, con quien compartía y confrontaba disimiles lecturas.

De resultas se desarrolla, madura y consolida un destacado intelectual cuyo quehacer podemos resumir en tres vertientes: como profesor desde 1973 hasta la actualidad; como investigador, desde predios universitarios y sobre todo en la Casa del Caribe, con preferencia hacia el rescate de la cultura popular tradicional; y como divulgador de la historia a través de su labor ensayística, sus conferencias en Cuba y el extranjero, además de gestor y participante en eventos, se convierte también en esta dimensión en un notorio conductor, guionista y propulsor de la historia audiovisual santiaguera.

Repasemos, a grandes rasgos, la fecunda labor del profesor Rafael Duharte en los señalados sentidos:

Después de graduado en la escuela de historia de la Universidad de Oriente se desempeñó, entre 1973 y 1982, como profesor en los Institutos Superiores Pedagógicos “José Martí” y “Frank País” de Camagüey y Santiago de Cuba. A partir de esa fecha y durante muchos años fungió como profesor del curso regular de la Licenciatura en Historia en la Universidad de Oriente. Desde hace algunos años es miembro del claustro y del comité académico de la Maestría en Estudios Cubanos y del Caribe, que auspicia e imparte dicha universidad. Durante más de 20 años se ha desempeñado como profesor del Seminario San Basilio Magno.

En cuanto a la investigación deben resaltarse sus aportes a la historia de nuestro Santiago, como miembro fundador y eslabón importante de una prestigiosa institución destinada al rescate de la cultura popular tradicional: la casa del Caribe. En ese destino emergieron sus pioneros estudios sobre la estructura socioclasista, de sociedades enmarcadas en el Santiago de Cuba neocolonial y colonial. En especial merece destacarse el esclarecimiento realizado sobre la variable posición socioeconómica del negro en la sociedad colonial, hasta entonces observada de forma muy homogénea y cuyo amplio diapasón social solo se había advertido y esclarecido por Dechamps Chapeaux y otros pocos en los marcos de espacios habaneros. En tal sentido vislumbró Duharte la existencia de una pequeña burguesía de color, que si hoy notamos muy homogenizada, no deja de ser meritoria todavía la distinción realizada sobre un gran status de clase media para los mal llamados de color.

También importante resultan los estudios del profesor sobre esclavitud y cimarronaje urbano, pues hasta entonces esas condiciones sociales solo se habían avizorado dentro de un marco preferentemente rural. El libro *El negro en la sociedad colonial* constituye un hito historiográfico de Santiago de Cuba en tales aspectos. Ese y otros 11 textos relacionados con la esclavitud, racialidad, la huella francesa, cronistas y viajeros en Santiago, así como la impronta africana en Cuba y El Caribe, dan fe de la fecunda labor investigativa de Duharte.

Su labor divulgativa sobre disimiles aspectos históricos de la historia y cultura de Santiago de Cuba se ha visto plasmada tanto en Cuba como en el extranjero. En Cuba podríamos circunscribirla a las siguientes dimensiones: Coordinador de congresos y eventos nacionales e internacionales, auspiciados por la Casa del Caribe y la Oficina del Historiador de la Ciudad de Santiago de Cuba; colaborador del Proyecto de la UNESCO *Ruta del esclavo en el Monumento al cimarrón el Cobre*; Organizador del Coloquio Internacional “El Caribe que nos une” y el Encuentro de Historiadores Locales durante diecisiete años consecutivos. En los últimos años se ha desempeñado como fundador y guía de espacios de reflexión académica: el Aula San Basilio Magno (Seminario San Basilio Magno); el Aula “Ernesto Buch López”, y Conversando entre his-

toriadores (Oficina del Historiador de la Ciudad). Y su más connotado legado en años más recientes ha sido el de fungir como guionista y conductor, durante once años, del programa televisivo “La Historia y sus Protagonistas” que, representado por 355 programas, puede considerarse una historia audiovisual de la historia y cultura santiaguera.

En cuanto al trabajo divulgativo en el exterior se hace necesario resumir la impartición de seminarios y conferencias en 28 universidades del mundo, entre las que pueden destacarse 3 de España, 5 de Alemania, 2 de Francia, 4 de México y 10 de Estados Unidos. Prestigiosos altos centros de estudios como el Colegio de México, Universidad de Barcelona, Universidad de Hamburgo, Burdeos III, Universidad Internacional de la Florida, Universidad de Pittsburg, Manhattan College de New York, entre otras, han reconocido la labor del profesor Duharte. De igual forma se han nutrido de su saber centros de investigación como el CIESAS (sede central en México D.F. y CIESAS- Golfo), Instituto de Cultura Chiapaneca, Casa de las Culturas Latinoamericanas de Koin (Alemania), Casa de los Países del Tercer Mundo, de Bielefeld y Frankfurt, Alemania), INTERFOBI (Hannover, Alemania) y el Instituto Iberoamericano de Berlín.

Agregar en tal sentido que sus ponencias han estado presente (y en ocasiones publicadas) en importantes coloquios, eventos, talleres, seminarios y simposios efectuados en países como México, Holanda, España, Guadalupe, Brasil, Francia y Bahamas. Esos y otros resultados se ha socializado en revistas como Del Caribe, Anales del Caribe, Santiago, Islas, Enfoque, Caserón, Sic, Viña Joven y Ciudad Cultural (Cuba); Boletín Americanista, Iniciativa Socialista, Contraste (España); Secuencia (México); Historia y Sociedad, Revista de Ciencias Sociales, Exégesis (Puerto Rico); Cimarrón (USA); Montalban (Venezuela); Tareas (Panamá); Rupturas (Canadá); Desarrollo y Cooperación, e IKA (Alemania) y La Marea (Argentina).

Esa gran labor del profesor Rafael Duharte Jiménez, expuesta en apretada síntesis, le ha servido para que su obra, además de granjearse el reconocimiento y respeto de sus contemporáneos, historiadores o no, se haya validado y premiado en prestigiosos eventos, concursos y congresos. Entre esos logros merecen recordarse: Premio de Investigación Histórica del Concurso Nacional *26 de Julio*. (por el libro “La rebeldía esclava en el Caribe.”), La Habana, 1988; Premio de Investigación *Fernando Boytel* (con Elsa Santos), por el libro “El Fantasma de la esclavitud recorre América”. Santiago de Cuba, 1996; Premio a la consagración *Arturo Duque de Estrada* (UNHIC, Santiago de Cuba); Distinción por la Cultura Nacional; Premio de Ensayo José María Heredia. UNEAC (por el libro “Lo real maravilloso santiaguero,” Santiago de Cuba, 2008; Reconocimiento por el trabajo docente desarrollado en universidades del Estado de New York (Agosto, 2011); Reconocimiento por haber sido seleccionado “Personalidad Relevante de la ciencia en Santiago de Cuba”, en razón de la calidad de sus resultados y aportes, además de una vida dedicada a la ciencia y la tecnología , CITMA, 2012; Placa José María Heredia (2013); Diploma *Julio Le Riverend Brusone*, por la integralidad y científicidad en función del análisis histórico en el campo de las Ciencias Sociales, Comité Nacional de la UNHIC, 2015, Placa conmemorativa por los 70 años de la Universidad de Oriente. (2017)

Por último, para finalizar, no podemos dejar de mencionar la ingente labor de Rafael Duharte Jiménez al frente y como miembro de la Unión de historiadores en la provincia. Sobre ello decir que presidió la Unión de Historiadores de la filial provincial de Santiago de Cuba entre 1990 – 1995, y que su constancia dentro de la organización, unido al legado otorgado en el campo de la historia, le valió para la obtención del premio de la consagración histórica por la obra de toda su vida.