

قلوب موجوعة

٢٤ قصيدة
بالعامية المصرية

د. جمال الجزيري

سلسلة الشعر العربي المعاصر (152)

سلسلة تصدر عن دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني

المؤلف: جمال الجزيري

العنوان: قلوب موجوعة: 24 قصيدة بالعامية المصرية

التصنيف: شعر

الطبعة الأولى: يناير 2017

تصميم الغلاف: المبدع محمود الرجي

تصميم الكتاب: د. جمال الجزيري

الناشر: دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني

دار نشر إلكترونية مجانية لا تهدف للربح

للمراسلة لنشر أعمالكم في السلاسل المختلفة التي تصدرها الدار، الرجاء قراءة التعريف بمجموعة دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني لمعرفة مواصفات تجهيز الملف:

[/https://www.facebook.com/groups/Ketabat.Jadidah.Ebook.Publishers](https://www.facebook.com/groups/Ketabat.Jadidah.Ebook.Publishers)

وإرسال الكتاب المراد نشره كاملاً في ملف واحد بعد مراجعته لغوياً ووفقاً لشروط النشر على إيميل إيميل الدار:

Ketabat.jadida@gmail.com

@2017 حقوق نشر النصوص ملك لأصحابها، وحقوق هذه الطبعة الإلكترونية ملك لدار كتابات

جديدة للنشر الإلكتروني. وكل كاتب مسنول عن لغته وعن أسلوبه وعن محتوى كتابه وأية

منازعات خاصة بحقوق الملكية الفكرية يكون طرفها المؤلف وليست الدار طرفاً فيها. وتعلن دار

كتابات جديدة أنها توقفت عن مراجعة الكتب المنشورة فيها لغوياً ونحوياً، وأي أخطاء لغوية ترد في أي كتاب يتحمل مسؤوليتها المؤلف وحده.

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى

1438 هـ - 2017م

دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني
رقم الإيداع في دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني
2017/1/27/542

رقم الكتاب في السلسلة: 152
السلسلة: الشعر العربي المعاصر
المؤلف: جمال الجزيري
العنوان: قلوب موجوعة: 24 قصيدة بالعامية المصرية
التصنيف: شعر
الطبعة الأولى: يناير 2017
عدد الصفحات: 193
الناشر: دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني
رقم الإيداع في الدار: 2017/1/27/542

يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه ولا يعبر هذا المصنف عن رأي دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني. حقوق نشر النصوص ملك لأصحابها، وحقوق هذه الطبعة الإلكترونية ملك لدار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني. وكل كاتب مسؤول عن لغته وعن أسلوبه وعن محتوى كتابه، وأية منازعات خاصة بحقوق الملكية الفكرية يكون طرفها المؤلف وليس الدار طرفا فيها.



على بلاطة

طلّع خرطوم من أي شاشة

أو أي مكرفون

ورُشّ منه شويّة مية موسّخة

مخلوطة بصابون أوسخ

واغسل بيهم أتخن دماغ

تلف الدماغ وتدور

تدور وترقص وتبور

وتطلّع أحلى كلام فاضي

وتعمل إن له معنى

والمعنى ايه غير شوية مية وصابون

عاوز صاحبهم يرشّ بيهم أي حاجة!

فاكر إن كل دماغ تتغسل

وإن الغسيل نضافة وطهارة

تخلق مواطن صالح

مواطن شريف

أصل الشرف لفّ وشطارة

وأتاري اللي طالع ف الصورة

كلام جرايد بيخاصم وشوش شايفة المُرّ

وعيون شايفة اللي أمرّ منه جاي في السكة

والواد اللي بيلعب بالتلات ورقات

فاكر نفسه عدّى وفات

فاكر إن الحدوتة ملتوتة

وإن نهايتها عسل أبيض

ميعرفش إن الحواديت معادتش تأكل حدّ

ميعرفش إن الإيد الخراب مبتعمّرش

وإن العمار محتاجله قلب نضيف

قلب سليم مَبَوَّطوش طمع

ولا لعبتش فيه صوابع غريبة

يا خلق يا صايعين

الصياغة معلمة

"الصياغة أدب مش هزّ كتاف"

زي ما قال سيدي اللمبي

حتى لو كان مش واعي ببركاته

وأقول ايه؟

ما الكلام بتقلب لعكس معناه

والنية معادتتش ف القلب

النية هي المعنى اللي يفسّره السامع

وأنا سامع

وإنت سامع
تفهم عكس كلامي
وأفهم عكس كلامك
وهنفضل على كدة دايرين
لا رصاصك يقتلني
ولا عمرك هتقدّر معانيًا
وندور في دايرة مليهاش قرار
وأتاري البير مفتوحة ع الهاوية
وف يوم مليهوش رجوع
هنعرف كلنا إننا مش عايشين
لا فهلوتك نفعتك
ولا كلامي ولا سكوتي نفعوني
تقولش أرض بتكره نفسها!

تقولش كلام معاند بعضه!

تقولش إيدين متعرفش غير السهوكة!

ومش عارف أقول إيه

ولا أنهى كلامي إزاي

وأنا كلامي رصاصة بايخة

وطلقة فأنخة

لا تصيب ولا تدوش

وأدينا كلنا بنوش

ودوشة ورا دوشة

بلد بتضيع

على إيدك وعلى إيدي

ما هو مش معقول أهزمك

لإني ف الحالادي ههزم نفسي

ومش معقول تهزمني

لإنك ف الحالادي

مش هتلقى قدامك غير خرابة

وما أظنش خرابة ترضيك ولا ترضيني

فإيه الحل يا أبو العريف؟

اللي عاوزه خُده

ما أنا مش هقف قُدام طمعك

وأهدّ بيتي بإيدي

اللي عاوزه خُده

ما هو في الأيام دِيّة

الطمع مش بيودّر ما جمع

بس سيب الأرض تتنفس

وسيب العيال تعيش يوم هوّ أساسا مش ليك

ولا ليا

سيب أمك وأمي فيها الرّمق

عشان مجيش يوم

عبالنا مينفدوش بجلدهم

ويسيوها مرمية وسط خرابة

مليانة عفاريت من برة ومن جوّة!

31 أكتوبر 2016

عَاكْ

قلبي عليكى اتفطر

وخيال المقاتة

شغال تهريب في دمك المتصفي

وكمان بارم ديله

وبيقول: "أن اللي ساند الجبل بضهري"

وآن يا أنا يا وسطى!

وآه يا وسطك!

وميهونش عليّا أجيب أجلك بايدي

مع إن كل اللي هيحصل

مركب تايهة

وكل واحد ياخذ له لفّة

وكوتشينة وورقها يتفنّط

وتتـلـم الـوشـوش عـلـى الطـرابـيـزة مـن تـانـي

ونفس الـوشـوش بـتـتـفـرج

ولـفـة ورا لـفـة

وسـطـك بـرـضـه هـيـتـقـسـم

ومـعـرـفـش أـعـمـل اـيـه

فـي كـل طـرـيـق

وسـطـك مـقـسـوم

وضـهـرك مـقـطـوم

وعـنـيـكـي مـتـشـقـقـة

وكـل زـوايا صـورـك

كـادر مـش عـارف يـتـظـبـط

ولا الكـامـيرـا عـارفـة تـسـاعـده

ومـش هـكـمـل القـصـيـدة

الجواب ببيان من عنوانه

وأنا مش عاوز القصيدة تبان من آخرتها

وحتى لا فيه سمك

ولا لبن

ولا تمر هندي

وبعد تفنيط الكوتشينة

هيعملوا بدائل صناعية

وُغُكَّ يا عكَّاك

6 نوفمبر 2016

صراع

شردوني عينيك مع أيامي اللي راحوا

وأيامي اللي جاية مش باينلها جنيه

فدا صراع ضراير

ولا صراع حبايب ونسايب وقرابيب وعقارب

والساعة متصابة بسكتة زمنية عقر

6 نوفمبر 2016

لزقة

يخرب بيتك ياللي في بالي؛
لا مخايني عارف أنا
ولا عارف أحلم ببكرة

6 نوفمبر 2016

أولاد شارارات

اليوم ده مش ليك

واللي بعده مش ليك

واللي بعده مش ليك

- أين أشيائي يا أولاد الشارات!!؟

- التالطة تابتة يا مواطن

6 نوفمبر 2016

دَوَّامة

لا بتشبع نوم
ولا بتشبع أكل
وهيجيلك يوم
وتموت م القهر

6 نوفمبر 2016

تعلق

روحك جعانة
بصارتك تعبانة
وبصيرتك ماليها الوجع
وقاعد تهاتي
في لقمة يوماتي
ويعمل إيه الجدع
والحلم متعلق في ديل فسّيكة
لا يقدر في يوم يصيدها
ولا يقدر يتأكد إنها عايشة!!!!

6 نوفمبر 2016

فيها وفيها

حوّل مسار كل حاجة على حِجرك

ما كل حاجة

فيها ذهب وياقوت

وفيها كمان خوازيق ومسايد

وباب زويلة أهو موجود

آه صحيح مبيتكلمش

لكنه فاتح دراعاته ع الآخر

وبيقول تعالولي يا حبايبي

جدودكم لسة في بالي

وا هم مشتاقين ليكم

6 نوفمبر 2016

خَلِّيْ بِالك

وايه ذنب الورد

يتجرح عشان ورد جارح!!؟

جايز الورد اللي جرحك

مجروح دلوقت وساكت

لا يقدر يصرخ

ولا يقدر يقول آه

ولا حتى يقدر يظهر ف عنيه ندمه على اللي فات

ولا حنينه للي بيتمناه بيحي ف يوم

فخَلِّيْ بالك من وَرْدك يا صاحبي

واوعى ف يوم تاخد حد بذنب حد

أو ترمي ذنب حد على حد

أو ترمي ذنبك على حد

فشيل شيلتك

وشيلة أي براح تقدر تفتحه

وكمل طريق الورد

30 نوفمبر 2016

طَلَعَان رُوح

وأقولُك إيه غير قول كريم!

مع إنَّك ناكراني

ومشرَّ داني

ومطلَّعة حِسِّي ولساني

مطلَّعة رُوحِي

في عزِّ اشتياقي ليكي

وبتقوليلي:

"الابن لازم يُصبر على أمه

هوَّ دخول الجنَّة بالساهل؟!!

والجنَّة تحت رجلًا

فلازم تيجي تحت رجلًا

عشان تدوق الحلاوة

وتُدخل الجنة"

وأقولك:

حكّمته

سبحانه

أكيد ليه حكمة

وأكيد عاوزني أشقّ طريقني لوحدي

جايّز لما أبعد عن جنّتك

أقدر أحسّ بيكي

أو أشفق عليك

وجايّز تصفى صورتك في عنّي

وأشوفك ساعتها أمّ تايهة

لا عارفة تحضن ولادها

ولا عارفة تتصالح مع بُكرة

وجايز أشوف صورتني واضحة

وأبصّ لطريقي

ألقاه سالك

وبيقولني تعال يا باني

على قدّ عزيمتك

ازرع

وابني

وقول

وشكّل اللي انت عاوزه

زي ما أنت بتحلم

واوعاك ف يوم تنكسر

أو تسبب حد يخليك تركز على جنب

24 أكتوبر 2016 / 27 يناير 2017

عالم مكرفونات

مكرفون ورا مكرفون ورا مكرفون

في كل شارع وعمارة

في كل بيت وبدروم

في كل جامع

وفي كل زاوية

ويا إما بيتنافسوا في مسابقة أعلى صوت

في صلاة الفجر

وكان لا حدّ نائم

ولا حدّ صاحي

وكان ربنا خلق الصلاة إز عاج لكل بني آدم

يا شيوخ يا موحدّين بالله

"من لم تنهه صلاته عن الفحشاء"

"إن أنكر الأصوات"

وأصواتكم يا حبايب قلبي

مليهاش لازمة

وبتخلق أزمة ع الفاضي

يعني ايه مكرفون في كل بيت

وإمام يا دوب وراه واحد بيصصلي!!؟

يا تتجمّعوا وتصلُّوا جماعة بجدّ

وبصوت ميخليش حتّى اللي ناوي يقوم يصليّ

يسيب الصلاة ويلعن فيكم

وفي فهمكم الضيق

25 أكتوبر 2016

احنا فين يا جماعة؟

وحبايبك هيعلنوا إنهم مش فاهمين

حتّى قبل ما يقرّوا

وهيرموا الكورة ف ملعبك

ويقولوا إنك بتقول كلام مش مفهوم

جايز بتقول أحيانا كلام مش مفهوم

أو كلام أكبر من مستوى

أو كلام يناسب مستوى

لكن مش كلّ كلامك زيّ بعضه

ومش معقول كمان إنهم همّا يجيبوا جون في نفسهم

أو يعترفوا بأن المشكلة مشكلتهم

أو إنهم مش فاهمين لأنهم مش بيحاولوا يفهموا

ولا يحاولوا يركّزوا

ولا يحاولوا يعرفوا،

تبرير جاهز ومتفصل:

"كلام مش مفهوم

لإن اللي قايله بيقول كلام مش مفهوم"

بسّ

خلصت الحدوتة

كل واحد راح لحاله

أو كل واحد بقى لحاله

لا ده يحاول يفهم ده

ولا ده يحاول يقرب من ده

وخليكوا دايرين في نفس الدائرة الجهنمية

اللي ممكن في يوم تقصف رقابكم كلكم

وتخلي الضلمة مالية كل حتّة حوالكم

لحدّ ما تعموا بجدّ

وساعتها تفتكروا هيكون عندكم عقل تفكّروا إنكم كنتوا

سبب؟

ولّا هتضحكوا على نفسكم كمان وكمان

لحدّ ما تبلعكم الضلّمة ع الآخر؟

سلام دلوقت

عشان ألحق أشحن نور

25 أكتوبر 2016

وایہ ذنبہم عیالی!!

طالعین فی جیل متبانش فیہ نقطۃ نور

كَانَ بُكْرَةً عَدُوًّا

كأن بكرة سراب

هو ذنبي إني خلفتهم؟

ولا ذنبهم إنهم اتولدوا في عصر مش مستحمل نفسه

عصر عمّال يضيق ويضيق

لحد ما هيخنق كل الناس على سهوة

ما اللي طافح المرار هيجيله يوم ويتخدر

ولا هيفرق معاه مرار زيادة

ولا تفرق معاه حلاوة موعودة

وأهو كَلَّه كلام

وَكُلُّهُ عَمَلٌ بَيُّوعٌ وَيَهْتَشُّ وَيَتَوَعَّدُ

لا صورة اتركبت مضبوط

ولا صورة عرفت يعني إيه كادر

يا رب يا قادر

افتح ببيان الفرج وعدّلها

عاوزين نشوف يوم نحلم فيه بالبنا

واحنا قادرين ومقتدرين وبانيين بالفعل،

مش بالكلام

26 أكتوبر 2016

صاحبي محمود

شفت صاحبي ع الطريق

كان أكبر مني

ييجي بخمسين سنة

مع إننا كنا في نفس المدرسة والفصل

وكانت لينا زمان نفس الأحلام والأصل

في الأول معرفتوش

واجد جاي في الطريق قصادي

رميت عليه السلام وخلاص

مش فاكّر رد السلام ولا لأ

أخويا قالي: عارف ده مين؟

ده صاحبك محمود

اللي كان معاك في المدرسة

خفت أرجله وأسلم عليه

خفت أشوف حلم مدبوح قدامي

المشرحة مش ناقصة قُتْلَة

وجايز هو عاوز ينسى

وجايز مش فاكروني

وهيفتكروني إزاي في حالته ديّة؟

وبسرعة افكركته زمان

افتكرت ضحكته وكلامه عن بكرة

وبسرعة رجّعتني راسي لصورته دلوقتي

لقيت نفسي داير في دايرة أنا مش قدها

فحمدت ربنا

ودعيتله بصوت عالي

بصيت لورا

شفته بعيد كانه ماشي على عكاز

وشفت صورته مهزوزة

فحاولت أفكر كل المواقف اللي بينا

جايز الذكرى تقدر تعمل حاجة

جايز ترجّعله حاجة

جايز تعدل خطوته ع الطريق

مع إني متأكد

إن كل ده خيال شعرا

شعرا قادرين يلمّوا الأوقات

ويخلوها تتصالح مع بعضها

ولو حتى بسّ في الخيال

26 أكتوبر 2016

مطوحة

عمري ما قلت التوبة

اشمعنى بقى المراجيح بتمطوحني

ما بين جنيه غرقان

ولقمة في الغربية منظورة

وكاني إما أموت غرقان

أو أموت زورّان

أو أضيع بين الرّجلين

لا أقدر أفكر في بكرة

ولا أقدر أملّى بطون مستنياني

ومرجحي يا اللي بتمرّج

مخرجني بس طوّحني

جايز انفلت واختفي

في مكان برة أرضنا التايهة

ومعرفشي لنفسي طريق

ولا يغرقني جنـيه سكران

في بحور الضلـمة والتوهة

24 أكتوبر 2016

مين يزود؟!!

مخدتي شائلة راسي بالعافية

لا قادرة تعملي حاجة

ولا راضية تندل معايا!

وأنا لا قادر أنام

ولا قادر أصحى!

وإزاي أنام

وراسي بترمح شرق وغرب

بحري وقبلي

ومش عارفة ترسى على مينا ولا برّ

ولا عارفة توصل لحل بسيط

يخليها تستوعب اللف والدوران

ما بين بطن منصوبالها فخاب

وراس واقعة في نُصّ نَشان

لإِما تجيلها رصاصة

لِإِما تسقط م التعليق

في سلخانة منصوبة ع البحري

ومفتوحة يمين وشمال

وتنادي وتقول:

"مين يزود؟"

24 أكتوبر 2016

مِية ايدينا

كنا سوا

ايدينا ف ايدين بعض

الضحكة بنقسمها ما بينّا

قلوبنا عاشقة الأرض

وعاشقة العرض

وعاشقة بُكرة

ليه دلوقت

قلوبنا بقت مدافع منصوبة لبعضينا

وأي حركة مشكوك فيها

أي كلمة خيانة

أي إيد متصنّعة برة؟

يا أخي

لو مخفتش عليّا

خاف على نفسك

أنا ممكن أتحرق

آه،

لكناك هتحرق نفسك

مانا وانت ايه غير واحد

لو اتصاب ، كل المدافع هتفجّر نفسها

ومفیش نار بتضرّ إلا صاحبها

مفیش قلب يشعلل نار

إلا وصاحبه هيحرق ف يوم

النهاردة أو بكرة

وكل اللي يشعلل نار

لازم يدوقها

ما هوّ طبّاخ سمّ
وطباخ السم بيدوق
وهيموت في يوم
بنفس السم اللي مات بيه غيره
ما تيجي نطفي كل نار صارخة ف وشوشنا
ما تيجي نخلّي ايدينا ميّة
والميّة حياة
وأكيد لو طفيناها
ميّة ايدينا هتعرف تزرع الأرض
وهتعرف تخلّي اللي اتحرق
شاهد وذكرى
ينبهونا
لو في يوم

ايدينا حاولت تستهبل

وترجع لشهوة نار.

28/24 أكتوبر 2016

جائز ترسم طريقك

علاوز أنام

وإزاي أنام ودماعي فُريرة

تحسب ف اللي فات

تحسب ف اللي جاي

مش لاقية حسبة مضبوطة

ومش عارفة توزن ما بين النوم والصحيان

كانها متعلقة على مشنقة

عارفة إن أيامها الجاية محروقة

وأيامها اللي فاتت دخلت حارة مزنوقة

إن أرضها متعرفش غير شوك

وقزاز مكسور

ومسامير مصدّية

والرَّجُلين عِينين هتتفقع

مع أي خطوة

لورا

أو لقّدام

وكان الأرض كلها أَلغام!

حاسب يا سيدي

عشان متنفجرش

أو متموتش

أو متعماش

واوعى تتحرّك

محلّاك سر

لحد ما تقوم قيامة الأرض

وساعتها اتحرك براحتك

لإنك هتكون هيكل عظمي

روحك شريفة

بتدور على لقمة

بتدور على حبة مية

بتدور على نسمة عليلة

فوق نهر كان موجود

وتفضل تلف وتدور

ترمح في الحماد

ومتلقاش غير ذكرى قديمة

يا دوب فاكراها طشاش

فتتسجن في أيام فانت

وتخنقها الحارة المزنوقة

وساعتها هتغضب

وتثور على نفسها
وتندم على خطوة كانت لازم تمشيها
لكنها ممشتهاش
وساعتها جاز تنفجر من القَهْرَة
وتبقى صدى تايه
مش عارفله طريق
ولا عارف يرجع لهيكل عظمي
اتكسر لمليون حتّة
فلمّ نفسك يا صاحبي من دلوقت
واعمل حساب التوهة الجّاية
جايز تعرف ترسم طريقك
وتحميه من غدر أيام منتظراك!

28/24 أكتوبر 2016

شايفك صورتين

وأنا ماشي ف شوار عك

شايفك صورتين

صورة مز غلغة

ومغبشة

ومشوشة

فيها وشوش بنتشاكل

وتتخانق

وتتخاصم

وكإن الصورة نار قايدة

لمن محدش شايفها

واللي يبحق فيها كويس

هيشوف حاجة زي السراب

اللي في صحرا ملهلبة في عزّ الصيف

كإن الصورة هتنفجر بعد دقائق

وكان الوشوش ألغام

مستنّية أي حركة

عشان تحرق كل حاجة

وشايف جنيها مكن تبريد متعطّل

وكان حد معطله

عشان يشوف النار والعة قدامه

وشايف صورة تانية

واضحة وبعيدة

فيها الوشوش صافية

ورايقة

ومبسوطة

ولمّا أمدّ ايدي
عشان أتأكد إنها موجودة
ويطمّن قلبي القلقان
تختفي فجأة
كان عيني ذاتها سراب
وكان النظرة مقسومة نصّين
نصّ شغال على قدّ الحال
ونصّ بايظ
وكان مكنة التبريد سابته يولّع
لحد ما انطفى خالص
والأقيني بأهز راسي
عشان أخلص م السراب
فتوضح الصورة المحروقة قدامي

كإن المدي كله نار قايدة
فأحطّ ايدي على قلبي
واجري في شوار عك
أقول الحقونا يا خلق
النار ماسكة ف كل حاجة
ومحدّش سامعني
كإن صوتي مش موجود
أو كإني ف كابوس
مع إني صاحي
وحاسس بكل حاجة
وشايف الناس بتبخلق في وشي
بنظرة بعيدة من بطن بير مفيهش مية
وبعدين تكمل طريقها

كانها رايحة تدور على مية بيرها

أو كانها بتهرب مني

لأنها مش ناقصة صدا ع

ولا وجع قلب

ففيها اللي مكفيها وزيادة

26 أكتوبر 2016

نورك اللي في آخر النظرة

أستاهل،

عشان لما أعمل حاجة تاني

أعملها صح

(ممكن تقراها بكل الضمائر الموجودة في اللغة العربية)

انتبه:

السيارة مش بتتحرك أصلا.

وهوّ فيه عربية أصلا يا جدع!!؟

قال: تثور أو ما تثورش، هي دي المشكلة!

قلتُ:

توعى أو ماتو عاش،

هي دي أم القضايا والبلايا والوعد والمكتوب

وزي ما قال صديقي الشاعر أحمد عبد الحكم

شيء عادي إنك هتموت

ما أنت كل يوم بتموت

وأضيف عليه

وأقول

مع إن القول ملوش لازمة:

شيء عادي إنك هتعيش

ما اهو لازم بييجي يوم

وتعيش

بس انصف الأول

وفي المرّة الجاية

بُصّ لخطوتك

متصدقش اللي قال لك:

"لو بصيت لخطوتك تُقَع"

لازم تبص

لأنك لو معرفتش رجلك فين

ابقى قابلني لو خطيت خطوة واحدة لقدام!!

ومش عجبي

اللي يتعجب هو المغفل

وأنا وأنت جايز نكون مغفلين

ولكننا على الأقل أدينا بقينا واعيين بعبطنا

نتقابل في يوم نعيش فيه

ولو مجاش يوم بالشكل ده

احنا اللي نجيبه من قفاه

ويا قفا، يا قفا،

آه منك يا قفا!

اضحك

يا صاحبي

حياة

وأنا وانت لازم نسأل

عشان لو قابلتنا الحياة في يوم

ما تتفّش في وشنا

وتكمل طريقها تدور على ناس ميعرفوش الغفلة

فسلام يا صاحبي

وسلامك هو خطوتك

ووجعك

ونورك اللي في آخر النظرة

29 نوفمبر 2014

سلسبيل روحك

بركانك حرق قلبي

و حرق عيني

ولكنّي

أيدي بتحسّس بدّور عليك

كانك عمالي عمل

أو ميّة النيل مسحورة

وأنا قتيل في حبّك

وقتيل على أيديكي

لا عارف أفضّها سيرة

ولا عارف أوصل ليكي

فيا شقية

يا عيانة

يا عنيدة

يا قاسبة

ارمي حبالى الود

ولو مرّة واحدة ف حياتي

فمش معقول

أفضل طول العمر متبعتر في أراضيكى

ومتنتور في خلق الله

لا بلد جبرت قلبى

ولا بلد لمتنى ف بكايا

فامتى تجبرى بخاطرى

وامتى حبال ودك تشبك في حبال ودّى

وتخلينى أبدأ من الأول

كانى لسة وليد

وأنا عن نفسي

هنسى كل اللي فات

واعتبرني بأخطي على عتبة نيلك

وأشرب من سلسبيل روحك

وأرمي نفسي ف حضنك

ألاقيكي ضاماني

وعاتقاني

ورامية لطير قلبي

بذور حبك

ونازلة بمطرك على بذوري.

24 أكتوبر 2016

متاهة الحواديث

توتة توتة

لا حدوتة بتخلص

ولا لمة بترجع زيّ الأول

وكان الحواديث متاهات

وكان القلوب العاشقة

لا ليها بيت يلّمها

ولا ليها طريق تمشي عليه

ولا تعرف إزاي توصل غناها

بصوت أرض متشقة

كانها لا شافت مية طول عمرها

ولا حد رواها بدمعه

ولا حد رواها بدمّه

ولا حد رواها بمواويله،
وإزاي تبقى الحكاية ناقصة
وأرضنا بلد الحكايات
أرضنا نبع قديم
مليان حروف ولغات
مليان عشاق تراب
ومليان عشاق طرق؟
ما الحدوتة لا زم تكون ليها نهاية
حتى لو كانت نهايتها تصبيرة
المهم الناس تشبع
عشان تعرف تبدأ حدوتة جديدة
تعرف تحكي كلام نابع
من الإيدين والبصارة والتميز

ورامي حمول على بكرة ييجي أكيد

مش بكرة مزوَّغ من المدرسة

ومن الطابور

وم اللمة

مش بكرة بيهرب عند أول ميعاد

وكان

بكرة لازم له طابور وأمر

عشان يتنفس

عشان ييجي

وتكون له حكايات!

ليه الحكاية بقت متاهة

هوّ احنا اللي تايهين؟

ولّا قوانين الحكاية اتغيرت

وصَبَحنا فجأة

لقينا نفسنا تايهين في حكاية مش لنا

وجايز الحكاية لنا

بس احنا اللي معدناش فاهمين

ولا حاسين بالقول

ولا باللي يحصل

وكان الموضوع ميخصناش في حاجة

أو كاننا شايفين

وعاملين نفسنا مش شايفيين

عشان نعرف نعيش

طيب إزاي نعيش يا ناس

وإحنا طريقتنا كله حفر ومطبات

وإحنا ذات نفسنا

مليانين مطبّات خايفين نواجهها

لنتكشف قُدام نفسنا

ونشوف إننا ولا حاجة!

24-25 أكتوبر 2016

سرسبة

ورقة متسرسة من بين كتاب،
يا ترى كانت لقلبين أحلامهم أطول من ايديهم
ولّا كانت لقلبين معرفوش يحبّوا
فقضّوها جوازة عرفي
وورقة بفرة
وسيجارتين
كان الوعد إيجار جديد
وكان النبض صوت مكتوم
وبعد شويّة هيتخرس
ويموت!!
ورقة بشوفني فيها
رغم إني مش قاريها

ولا واعـيها

ولا قادر أجمّع صورة مـظبـوطـة

لأيام فانت و مرجعتش

لأيام فانت وانتست

مع إنها سابت أتر من وجعها

لابد في حتى ضلـمة جوة القلب

عشان يـفـطّ ف لحظة هو دارسها

ويرش ملح وزيت مغلي

على كل الوجع اللي كان واللي موجود

والوجع النابت من قلق بيتحنجل في الحـمـاد

كأنه بيقول

مسيرك يا ملوخية تيجي تحت المخرطة

وأنا عامل نفسي من بنها

وبأغمض عنيا كاني مش موجود
وكان الوجع مش وجعي.
ورقة معرفهاش
وقعت من كتاب واحد ماشي قدامي
كتاب قديم
جايز لسة شاريه
والورقة مش ليه ولا ليا
لكنها ورقة جبارة
قدرت تصحي خوف تايه
وتلمّ صاحبه حواليه
ويقعدوا يتمقلسوا عل الخلق اللي زيي
ويهدّدونا بوجع متشكّل عجين في ايديهم
فأغمض عيني

جايز الصورة تروح بعيد عني
ألاقيها متشكّلة ومتلونة بلون زاهي
وكانها اتجددت أو اترملت
أو لسة مطبوعة جديد
أهز راسي وأقول: وأنا مالي؟
آدي آخرة العلام والخيال والشّوف
آخرة الأدب والبصر والخوف
هاعتبرها ورقة عاديّة
كاني مشفتهاش
وكان محدش كتب فيها كلمة توحد ربنا
وهعمل نفسي إن بأحلم
إني ماشي ف الشارع
ورا راجل معرفهوش

مفـيـش ف ايـديـه كـتاب

ولا سقطت منه ورقة قديمة!!

24-26 أكتوبر 2016

دايرة هتزلطنا

قول يا مغناواتي

ايه حكاية الدواير اللي دايرين فيها يوماتي

كلّ ما نطع من دايرة

ندخل في دايرة ولادة

دا لو مصنع واحد ف بلدنا

شغال زيّ دايرة من الدواير ديّة

كنا بقينا فوق ف السما

لكن يا صاحبي

أرواحنا بس بتطلع للسّما

والقناة اللي دايرة على كل لون يا باطيسطا

بتذيع الخبر قبلها بيوم

مش مهم الصياغة

ولا يكون هوّ الخبر
المهم إن السؤال بيمهّد للخبر
وكانها بتشّم على ضهر إيدها
وكان المذيعين فيها عرّافين
والعرّاف أكيد عارف
وعمّ عارف قاعد بيشجب ويندد
كنت فين يا شاطر؟
مش عارف إنك مستهّدَف؟
مش عارف إني مستهّدَف؟
كان لازمته ايه الصلبان تبات مصلوبة
والمولد يتحوّل عزا
وعزا ورا عزا ورا عزا
وإحنا مبنتعلمش

ومن امتى كلام الشجب والتنديد عمّر طريق؟

يا عمّ بص للدائرة

يمكن تشوف الطريق اللي واخذنا عليه

يمكن يجيلك يوم وتميّز

ما هو من غير تمييز كله عند العرب صابون

واحنا خذنا م الصابون ملايين

والدائرة قرّبت تبقى زحلقة

وازحلق واجري يا غلبان

ومتجيش على جري

يا غلبان

لإن جري مش حنين

ومتزحلق على متزحلق

عيان وميّت

وبكرة نشوف

مين فينا اللي هيتداعى

ربنا يرحمك يا عمّ منيب

يا ترى ايه بُكرة يجيب؟

كل حاجة عاوزة طول نفّس

وأنا نفسي طويل

وصبري أطول

ولا عُمره يوم هيخيب

"ده لولا فينا صبر

لهان علينا العمر

فى دايرة الرحلة

أيامنا ع المولى¹"

¹ الاقتباسان من أغنية "فى دايرة الرحلة" للفنان المصري النوبي الراحل أحمد منيب، رابط سماع الأغنية:

<https://www.youtube.com/watch?v=UxoTxGrEYr4>

يمكن كُتر اللف في الدائرة يفوّقنا
يمكن كتر الزحلقة يزلطنا برة الدائرة
ومش مشكلة إزاي نقطع خلاصنا
المهم إننا كلنا هنكون مولودين
وأهي مواليد هنتعرف على بعضها
وهتعرف أزاي تشق طريقها بنفسها
واللي هيفتح بعد كدة مصنع صابون
هنرميه ف الدائرة من تاني
لحد ما ينسى اسمه وينسانا
فأهلا بيكم يا حبايبي في ساعة لقّا
وأهلا بيّا وسطيكم
وسلام مربّع على قفا أتخن رقبة في الحتّة
وسلام دلوقت

ونتقابل في يوم احنا اللي هنخلق وعده

واحنا اللي هنرسمه على كيفنا

11 ديسمبر 2016

عن المؤلف

ولد جمال محمد عبد الرؤوف محمد الجزيري في 2 أغسطس 1973 بجهينة، محافظة سوهاج، مصر. كاتب قصة وشاعر وروائي ومترجم وكاتب مسرح وناقد ودكتور جامعي. بدأ مشواره الأدبي في عام 1991. تخرج في قسم اللغة الإنجليزية بكلية الآداب بسوهاج 1995. حصل على الماجستير من قسم اللغة الإنجليزية بآداب القاهرة 1998 عن رسالة بعنوان "تحولات المنظور في شعر روى فولر 1936 – 1961"، ثم على الدكتوراه من قسم اللغة الإنجليزية بآداب عين شمس عام 2002 عن رسالة بعنوان "جوانب السرد في شعر روجر ماكجوف 1967 – 1987". يعمل منذ عام 1999 بقسم اللغة الإنجليزية بكلية التربية بالسويس، جامعة السويس بمصر وانتقل بعدها ليعمل بكلية الآداب والعلوم الإنسانية في نفس الجامعة، ويعمل حاليا بقسم اللغات والترجمة بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة طيبة بالمدينة المنورة. وقام في يناير 2014 بتأسيس مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك بالاشتراك مع الأستاذ عصام الشريف (مصر) والأستاذ عباس طمبل (السودان)، وهي مجموعة تعني بشئون الومضة القصصية نظريا وتطبيقيا ونقدا وإبداعا. كما قام في شهر مايو 2014 بتأسيس دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني. وقام في أكتوبر 2015 بتأسيس دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني مع الأديب محمود الرجبي. بدأ نشر كتبه الأدبية في عام 2001 بمجموعته القصصية فتافيت الصورة، وقبلها بدأ نشر كتبه المترجمة عن اللغة الإنجليزية، ومنذ تلك السنوات توالى أعماله في فروع القصة والترجمة والشعر والنقد الأدبي والرواية والمسرح، بالإضافة إلى كتبه ودراساته باللغة الإنجليزية. وحصل على عدة جوائز في القصة القصيرة والشعر والنقد الأدبي.

الاسم بالكامل: جمال محمد عبد الرؤوف محمد

اسم الشهرة والنشر: جمال الجزيري

الجنسية: مصري

المهنة: دكتور جامعي، تخصص الأدب الإنجليزي

البريد الإلكتروني: elgezeery@gmail.com

جوائز

- * المركز الأول في القصة القصيرة من جامعة جنوب الوادي 1995
- * المركز الثالث في القصة القصيرة، المسابقة المركزية لهيئة قصور الثقافة 1996 – 1997 عن مجموعة بعنوان أساطير.
- * المركز الثالث في النقد الأدبي، المسابقة المركزية لهيئة قصور الثقافة 1999 – 2000 ، عن دراسة بعنوان الرؤية الحضارية للإبداع عند شكري عياد.
- * جائزة ناجي نعمان الأدبية لعام 2009 (جوائز الإبداع) عن ديوان شعر بعنوان وطن بطعم الأسئلة.
- * تنويه لجنة التحكيم في الدورة السادسة لجائزة دبي الثقافية للإبداع (2008-2009) بمجموعة قصصية له بعنوان وجوه الطمي.
- * جائزة عبد الغفار مكاوي للقصة القصيرة ضمن جوائز اتحاد الكتاب (مصر) 2010، عن المجموعة القصصية غلق المعابر.
- * وسام التميز من الدرجة الأولى في القصة القصيرة في العالم العربي لعام 2010 عن المجلس العالمي للصحافة عن قصة بعنوان "الرئيس الجديد".
- * جائزة الدكتور زكريا الملكاوي في الشعر عن قصيدة بعنوان "امتلاء"، أبريل 2011.

إصدارات

(1) قصص قصيرة

- 1 - فتافيت الصورة. [قصص قصيرة جدا وومضات قصصية] القاهرة: الهيئة العامة لقصور الثقافة [ثقافة القاهرة]، 2001.
رابط التحميل: <http://www.mediafire.com/?svfo4ev5pgdkv34>
- 2 - بدايات قلقلة. [قصص قصيرة وقصص قصيرة جدا] سلسلة الكتاب الأول. القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، 2004.
رابط التحميل: <http://www.mediafire.com/?nu6k7ti12h3zw7a>
- 3 - نقوش على صفحة النهر. [رواية وقصص قصيرة وقصص قصيرة جدا وومضات قصصية] القاهرة: دار التلاقي للكتاب، 2009.
رابط التحميل: <http://www.mediafire.com/?scnr6cxk42gw751>
- 4 - غلق المعابر. [قصص قصيرة] القاهرة: دار التلاقي للكتاب، 2010.
رابط التحميل: <http://www.mediafire.com/?q8fpbbl87luoaxq>
- 5 - رائحة مائم. [قصص قصيرة وومضات قصصية] القاهرة: دار التلاقي للكتاب، 2010.
رابط التحميل: <http://www.mediafire.com/?2i6e6scxn6s6skq>
- 6 - اشتعال الأسنلة الخضراء. [قصص قصيرة جدا] القاهرة: دار التلاقي للكتاب، 2011.
رابط التحميل: <http://www.mediafire.com/?fjwojp65r00h89t>
- 7 - الطريق إلى الميدان. [قصص قصيرة ورواية قصيرة] القاهرة: دار التلاقي للكتاب، 2011.
رابط التحميل: <http://www.mediafire.com/?82yf9saabt1ralw>
- 8- أولاد الحرام. الجيزة: حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، مايو 2015. رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?fjs1bbc0ri51npl>

9- ينشرُ ويختفي للأبد. الجيزة: حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، مايو 2015.
رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?t5676osl15ucxos>

10- دليلُ جريمته في يدك. الجيزة: حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، مايو 2015.
رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?ixy82sai7tr2gik>

11- ارجموا ذلك الباسم. الجيزة: حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، أغسطس 2015.

<http://www.mediafire.com/?7a2as6u8k3lk3cp>

12- لم ندفنه سوياً. الجيزة: حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، أغسطس 2015.

<http://www.mediafire.com/?a2kl11ezswbfzrz>

13- ربيع يخاصم الأشجار. الجيزة: حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، أغسطس 2015.

<http://www.mediafire.com/?rsqioa1xokkv6ii>

14- عوالم أخرى. الجيزة: حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، أغسطس 2015.

<http://www.mediafire.com/?s87h019qom7z78s>

15- اخلي حذاءك يا سيدتي: 49 قصة قصيرة. ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?14i3pz9a6slh943>

16- صباح نبوءاتٍ شريفة: 22 قصة قصيرة. ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?b78agc7v2j7y78s>

17- جمال الجزيري: أرض تطرُح الغضب: 13 قصة قصيرة. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، فبراير 2016.

<http://www.mediafire.com/?36d1qqbsswhbeay>

[8%B71%D8%8C_%D8%A3%D8%A8%D8%B1%D9%8A%D9%84_2016.pdf](#)

22- جمال الجزيري: ما أجمل هذه القيامة: 18 قصة قصيرة. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، أبريل 2016.

[http://www.mediafire.com/download/1bw4v4nm8wt72b4/%D8%AC%D9%85%D8%A7%D9%84_%D8%A7%D9%84%D8%AC%D8%B2%D9%8A%D8%B1%D9%8A%D8%8C%D9%85%D8%A7_%D8%A3%D8%AC%D9%85%D9%84_%D9%87%D8%B0%D9%87_%D8%A7%D9%84%D9%82%D9%8A%D8%A7%D9%85%D8%A9%21%D8%8C_%D9%82%D8%B5%D8%B5_%D9%82%D8%B5%D9%8A%D8%B1%D8%A9%D8%8C_%D8%B71%D8%8C_%D8%A3%D8%A8%D8%B1%D9%8A%D9%84_2016.pdf](#)

23- جمال الجزيري: في انتظار العاصفة: 17 قصة قصيرة. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، أبريل 2016.

[http://www.mediafire.com/download/kj1bp6rh080ai4r/%D8%AC%D9%85%D8%A7%D9%84_%D8%A7%D9%84%D8%AC%D8%B2%D9%8A%D8%B1%D9%8A%D8%8C_%D9%81%D9%8A_%D8%A7%D9%86%D8%AA%D8%B8%D8%A7%D8%B1_%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%A7%D8%B5%D9%81%D8%A9%D8%8C_%D9%82%D8%](#)

[B5%D8%B5 %D9%82%D8%B5%D9%8A%D8%B1%D8
%A9%D8%8C %D8%B71%D8%8C %D8%A3%D8%A8
%D8%B1%D9%8A%D9%84 2016.pdf](#)

(2) شعر

- 1 - لا تنتظر أحدا يا سيد القصيد. القاهرة: دار التلاقي للكتاب، 2009.
رابط التحميل: <http://www.mediafire.com/?inu5q97eivzjq>
- 2 - حفل توقيع. القاهرة: دار التلاقي للكتاب، 2010.
رابط التحميل: <http://www.mediafire.com/?x0vmhyjbyrmwp1j>
- 3 - ونظل على الإشراق. القاهرة: دار التلاقي للكتاب، 2010 .
رابط التحميل: <http://www.mediafire.com/?f65amduzc0zaakk>
- 4 - أصوات نهر قديم. القاهرة: دار التلاقي للكتاب، 2010.
رابط التحميل: <http://www.mediafire.com/?ne261pbtffz19wf>
- 5 - خارطة المطر. القاهرة: دار التلاقي للكتاب، 2010.
رابط التحميل: <http://www.mediafire.com/?pg3egwywudsvm7y>
- 6 - أسفار سيدة النهر. القاهرة: دار التلاقي للكتاب، 2011.
رابط التحميل: <http://www.mediafire.com/?m4r78qnna4bnz46>
- 7 - بنت النهار. القاهرة: دار التلاقي للكتاب، 2011.
رابط التحميل: <http://www.mediafire.com/?9tbig6us5a2vzam>
- 8 - ميدان المرايا. القاهرة: دار التلاقي للكتاب، 2011.
رابط التحميل: <http://www.mediafire.com/?dwud6riod1mfrdf>

9- مانيفستو قصيدي: 50 قصيدة قصيرة. سلسلة الشعر العربي المعاصر (1).
الجيزة: حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، مايو 2015. رابط الكتاب
للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?30uri0uv83d93r7>

10- ساعيدك قصيدتك الأولى: 65 ومضة شعرية. سلسلة الشعر العربي المعاصر
(2). الجيزة: حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، مايو 2015. رابط
الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?y5jndqqadu9nd61>

11- قُصِيرُ ذِيلٍ يَا سَيِّدَ الْغَفْلَةِ: 65 ومضة شعرية. سلسلة الشعر العربي المعاصر
(3). الجيزة: حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، مايو 2015. رابط
الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?t8b9ama6v645ha9>

12- جَوَازُ سَفَرٍ لِأُورْدَتِكَ: 65 ومضة قصصية. سلسلة الشعر العربي المعاصر (4).
الجيزة: حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، مايو 2015. رابط الكتاب
للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?kcwlv1qn62v109w>

13- امرأةٌ بنكهة البحر: 50 قصيدة قصيرة. سلسلة الشعر العربي المعاصر (9).
الجيزة: حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، مايو 2015. رابط الكتاب
للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?dulifglmxocjg9c>

14- رَبَّالُ الْوَقْتِ: 50 قصيدة قصيرة. سلسلة الشعر العربي المعاصر (10). الجيزة:
حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، مايو 2015. رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?p31aj82y7cj17dc>

15- أولاد الأفاعي: 50 قصيدة قصيرة. سلسلة الشعر العربي المعاصر (11). الجيزة: حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، مايو 2015. رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?otmgoc115u9zblp>

16- شمع أحمر على لساني: 50 قصيدة قصيرة. سلسلة الشعر العربي المعاصر (13). الجيزة: حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، مايو 2015. رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?4o90p5mqijde58t>

17- ثورتي الصديقة: 50 قصيدة قصيرة. سلسلة الشعر العربي المعاصر (14). الجيزة: حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، مايو 2015. رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?o7kkwxy9vu4i96o>

18- دماء روح: 50 قصيدة متنوعة. سلسلة الشعر العربي المعاصر (15). الجيزة: حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، مايو 2015. رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?ywy73t6tgmjh6vc>

19- لن أوجعكم يا أصدقائي: 12 قصيدة طويلة. سلسلة الشعر العربي المعاصر (16). الجيزة: حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، مايو 2015. رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?3m012t421315uc0>

20- تيني عليك حرام: 61 قصيدة قصيرة. سلسلة الشعر العربي المعاصر (21). الجيزة: حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، سبتمبر 2015. رابط تحميل الكتاب:

<http://www.mediafire.com/?5mvbb66qptiyg8a>

21- أبكي على شيء لا أعرفه: 50 قصيدة قصيرة. سلسلة الشعر العربي المعاصر (24). الجيزة: حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، سبتمبر 2015. رابط تحميل الكتاب:

<http://www.mediafire.com/?kzmhmk9w7s9it9h>

22- أنا لست موجوداً: 55 قصيدة قصيرة. سلسلة الشعر العربي المعاصر (26). الجيزة: حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، سبتمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?bc7g3czocthg8dt>

23- أسفار سيدة النهر: متتالية شعرية. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?ggmfxvfdmiow2u3>

24- بنت النهار: شعر. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?c6r6msxp2rverx0>

25- ميدان المرايا: قصائد على نار هادئة. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?bjdnnuwa7vrs8a9>

26- مخاض ذاكرتي: 28 قصيدة. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، ديسمبر 2015

<http://www.mediafire.com/?tdvi4qvz8e3g8ov>

27- هيا بنا نغضب: 23 قصيدة. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، ديسمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?wc1wlmaljcpb1qi>

28- تطيرني الريح موسيقى جنائزية: 31 قصيدة. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، ديسمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?agcccy7hro6k74c>

29- لن يصلك إلا وجهي القديم: 32 قصيدة. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، ديسمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?rxbo2fygc5r9la>

30- جمال الجزيري: أتلصص عليك لأراني: 40 قصيدة. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، أبريل 2016.

<http://www.mediafire.com/download/bgl3t8bpsreu3kl/%D8%AC%D9%85%D8%A7%D9%84%D8%A7%D9%84%D8%AC%D8%B2%D9%8A%D8%B1%D9%8A%D8%8C%D8%A3%D8%AA%D9%84%D8%B5%D9%91%D9%8E%D8%B5%D9%8F%D8%B9%D9%84%D9%8A%D9%83%D9%84%D8%A3%D8%B1%D8%A7%D9%86%D9%8A%D8%8C%D8%B4%D8%B9%D8%B1%D8%8C%D8%B71%D8%8C%D8%A3%D8%A8%D8%B1%D9%8A%D9%84%2016.pdf>

31- جمال الجزيري: كيف أحسُّ بك يا سيدتي؟! 48 قصيدة. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، أبريل 2016.

<http://www.mediafire.com/download/iaa5stb8k47pvpd/%D8%D9%85%D8%A7%D9%84%D8%A7%D9%84%D8%AC%D8%B2%D9%8A%D8%B1%D9%8A%D8%8C%D9%83%D9%8A%D9%81%D8%A3%D8%AD%D8%B3%D9%91%D9%8F%D8%A8%D9%83%D9%90%D9%8A%D8%A7%D8%B3%D9%8A%D8%AF%D8%AA%D9%8A%D8%8C%D8%B4%D8%B9%D8%B1%D8%8C%D8%B71%D8%8C%D8%A3%D8%A8%D8%B1%D9%8A%D9%84%2016.pdf>

(3) ومضات قصصية

1- وميض حروف دانية. الجيزة: حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، يناير 2015. طبعة ثانية أبريل 2015. رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?z3h8hex594ce4h4>

2- زوايا كادر خاص. الجيزة: حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، يناير 2015. طبعة ثانية أبريل 2015. رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?p9by9ry4m0htr02>

3- لقمة تضل طريقها. الجيزة: حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، يناير 2015. طبعة ثانية أبريل 2015. رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?l8nswz6ltnnre59>

4- أن تُغمضَ عينيكَ لترى. الجيزة: حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني. طبعة أولى، مايو 2015. رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?mmwtwv87ahw4vqk>

5- عدسةٌ ونظرةٌ عين. الجيزة: حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني. طبعة أولى، مايو 2015. رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?jlt2cvprhcu7au>

6- جمال الجزيري: سنرتوي يا حبيبتي: ومضات حوارية قصصية. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، أبريل 2016.

http://www.mediafire.com/download/mi5rdpgq5ubu7dx/%D8%A7%D9%84%D8%A7%D9%84%D8%AC%D8%B2%D9%8A%D8%B1%D9%8A%D8%8C%D8%B3%D9%86%D8%B1%D8%AA%D9%88%D9%8A%D9%8A%D8%A7%D8%AD%D8%A8%D9%8A%D8%A8%D8%AA%D9%8A%D8%8C%D9%88%D9%85%D8%B6%D8%A7%D8%AA%D8%AD%D9%88%D8%A7%D8%B1%D9%8A%D8%A9%D9%82%D8%B5%D8%B5%D9%8A%D8%A9%D8%8C%D8%B71%D8%8C%D8%A3%D8%A8%D8%B1%D9%8A%D9%84_2016.pdf

7- جمال الجزيري: ها هي روحها تنطلق: ومضات قصصية. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، أبريل 2016.

http://www.mediafire.com/download/1lwmbhueze4qzwca/%D8%A7%D9%84%D8%A7%D9%84%D8%AC%D8%B2%D9%8A%D8%B1%D9%8A%D8%8C%D9%87%D8%A7%D9%87%D9%8A%D8%B1%D9%88%D8%AD%D9%87%D8%A7%D8%AA%D9%86%D8%B7%D9%84%D9%82%D9%8F%D8%8C%D9%88%D9%85%D8%B6%D8%A7%D8%AA%D9%82%D8%B5%D8%B5%D9%8A%D8%A9%D8%8C%D8%B71%D8%8C%D8%A3%D8%A8%D8%B1%D9%8A%D9%84_2016.pdf

8- جمال الجزيري: وردة في نهاية الطريق: ومضات قصصية. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، أبريل 2016.

http://www.mediafire.com/download/qemxmf3bpmlaam7/%D8%A7%D9%84%D8%A7%D9%84%D8%AC%D8%B2%D9%8A%D8%B1%D9%8A%D8%8C%D9%88%D8%B1%D8%AF%D8%A9%D9%81%D9%8A%D9%86%D9%87%D8%A7%D9%8A%D8%A9%D8%A7%D9%84%D8%B7%D8%B1%D9%8A%D9%82%D8%8C%D9%88%D9%85%D8%B6%D8%A7%D8%AA%D9%82%D8%B5%D8%B5%D9%8A%D8%A9%D8%8C%D8%B71%D8%8C%D8%A3%D8%A8%D8%B1%D9%8A%D9%84_2016.pdf

9- جمال الجزيري: طُرُقٌ جانبيةٌ: 19 متتالية قصصية وامضة. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، ديسمبر 2016.

<http://www.mediafire.com/file/fhu5ds69du70qcb/%D8%AC%D9%85%D8%A7%D9%84%D8%A7%D9%84%D8%AC%D8%B2%D9%8A%D8%B1%D9%8A%D8%8C%D8%B7%D9%8F%D8%B1%D9%8F%D9%82%D9%8C%D8%AC%D8%A7%D9%86%D8%A8%D9%8A%D9%91%D9%8E%D8%A9%D9%8C%D8%8C%D9%85%D8%AA%D8%AA%D8%A7%D9%84%D9%8A%D8%A9%D9%82%D8%B5%D8%B5%D9%8A%D8%A9%D9%88%D8%A7%D9%85%D8%B6%D8%A9%D8%8C%D8%B71%D8%8C%D8%AF%D9%8A%D8%B3%D9%85%D8%A8%D8%B1%2016.pdf>

(4) قصص قصيرة جدا

1- مشهد جانبي: 53 قصة قصيرة جدا. سلسلة قصص قصيرة جدا (2). الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، مايو 2015. رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?e839qd584831b0t>

2- تأتيني من العالم الآخر: 51 قصة قصيرة جدا. سلسلة قصص قصيرة جدا (4).

الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، مايو 2015. رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?ctd30ytj95arc30>

3- قلوب للإيجار: 40 قصة قصيرة جدا. سلسلة قصص قصيرة جدا (6). الجيزة: دار

حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، مايو 2015. رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?n2j8mlo9vj79ao5>

4- أن ترمي نفسك بحجر: 68 قصة قصيرة جدا. سلسلة قصص قصيرة جدا (8).

الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، مايو 2015. رابط

الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?tc5fl03sgdw5l7h>

5- استرسل أيها الغريب: 48 قصة قصيرة جدا. سلسلة قصص قصيرة جدا (24).

الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، سبتمبر 2015. رابط

تحميل الكتاب:

<http://www.mediafire.com/?758zhoh1ilkzq8f>

6- أهلا بكم في زعامة الخراب: 46 قصة قصيرة جدا. سلسلة قصص قصيرة جدا

(27). الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، سبتمبر 2015.

رابط تحميل الكتاب:

<http://www.mediafire.com/?zc7qnax9msnqec0>

7- عنوان تمنعه الرقابة: 31 قصة قصيرة جدا. سلسلة قصص قصيرة جدا (30).

الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، سبتمبر 2015. رابط

تحميل الكتاب:

<http://www.mediafire.com/?gg3duc3ki973858>

8- وتدمع عيون الغراب: 38 قصة قصيرة جدا. سلسلة قصص قصيرة جدا (34).

الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، سبتمبر 2015. رابط

تحميل الكتاب:

<http://www.mediafire.com/?ko0pwbtascxctlo>

(5) مسرحيات

- 1- كارت أحمر. سلسلة مسرحيات عربية (4). الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، مايو 2015. رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?j42fzg29va7pbwd>

(6) هكائد عربية [دواوين قصائد هايكو]

- 1- لعنات طبيعتك البائسة: 80 هكيدة عربية. سلسلة هكائد عربية (2). الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، يونيو 2015. رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?6s9vo9eu34to1h9>

- 2- هكيدة غادرت المحطة: 100 هكيدة عربية. سلسلة هكائد عربية (3). الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، يونيو 2015. رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?qrumg0dbu3jy4qs>

- 3- مواسم وجوهي ساعة الصفر: 100 هكيدة عربية. سلسلة هكائد عربية (4). الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، يونيو 2015. رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?9iqd77xyd7ylk6k>

- 4- نبضي يتجلى في الجاذبية: 100 هكيدة عربية. سلسلة هكائد عربية (5). الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، يونيو 2015. رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?ux2q25b6ubssp9y>

- 5- حكايات أراها خلف رموشي: 100 قصيدة هايكو عربية. سلسلة هكائد عربية (8). الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، أغسطس 2015. رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?651p6j4pftkaj8b>

- 6- عصير روي: 101 قصيدة هايكو عربية. سلسلة هكائد عربية (10). الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، سبتمبر 2015. رابط تحميل الكتاب:

<http://www.mediafire.com/?cw6zeu5oent5pu6>

- 7- جمال الجزيري: روي تُبحرُ في الملكوت: 100 قصيدة هايكو. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، فبراير 2016.

<http://www.mediafire.com/?23yn3gpo85pab39>

- 8- جمال الجزيري: لوحة مفاتيحي النابضة: 100 قصيدة هايكو. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، فبراير 2016.

<http://www.mediafire.com/?aa670nttj5h4ra>

- 9- جمال الجزيري: عيون تُعشّ قلبي: 100 قصيدة هايكو. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، فبراير 2016.

<http://www.mediafire.com/?0ss9y0fwy4u3451>

- 10- جمال الجزيري: نشرة أخبار الموت: 100 قصيدة هايكو. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، فبراير 2016.

<http://www.mediafire.com/?hjc7r82sg65qxi>

- 11- جمال الجزيري: وهل عاد لي وطن؟! 100 قصيدة هايكو. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، أبريل 2016.

http://www.mediafire.com/download/72jr51nvd3rltu7/%D8%AC%D9%85%D8%A7%D9%84%D8%A7%D9%84%D8%AC%D8%B2%D9%8A%D8%B1%D9%8A%D8%8C%D9%88%D9%87%D9%84%D8%B9%D8%A7%D8%AF%D9%8E%D9%84%D9%8A%D9%88%D8%B7%D9%86%D9%8C%D8%8C_100%D9%82%D8%B5%D9%8A%D8%AF%D8%A9%D9%87%D8%A7%D9%8A%D9%83%D9%88%D8%8C%D8%B71%D8%8C%D8%A3%D8%A8%D8%B1%D9%8A%D9%84_2016.pdf

12- جمال الجزيري: مزاج الزنجبيل: 14 متتالية هايكو / 14 قصة هايكو قصيرة. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، ديسمبر 2016.

http://www.mediafire.com/file/bh89ew716877b91/%D8%AC%D9%85%D8%A7%D9%84%D8%A7%D9%84%D8%AC%D8%B2%D9%8A%D8%B1%D9%8A%D8%8C%D9%85%D9%90%D8%B2%D9%8E%D8%A7%D8%AC%D9%8F%D8%A7%D9%84%D8%B2%D9%86%D8%AC%D8%A8%D9%8A%D9%84%D8%8C_14%D9%85%D8%AA%D8%AA%D8%A7%D9%84%D9%8A%D8%A9%D9%87%D8%A7%D9%8A%D9%83%D9%88%D8%8C%D8%B71%D8%8C%D8%AF%D9%8A%D8%B3%D9%85%D8%A8%D8%B1_2016.pdf

13- جمال الجزيري: اللهم صُبْحًا يَتَنَفَّسُ: 14 متتالية هايكو/ 14 قصة هايكو قصيرة.
دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، ديسمبر 2016.

<http://www.mediafire.com/file/alf5bwiql2f2a92/%D8%AC%D9%85%D8%A7%D9%84%D8%A7%D9%84%D8%AC%D8%B2%D9%8A%D8%B1%D9%8A%D8%8C%D8%A7%D9%84%D9%84%D9%87%D9%85%D9%91%D9%8E%D8%B5%D9%8F%D8%A8%D9%92%D8%AD%D9%8B%D8%A7%D9%8A%D8%AA%D9%86%D9%81%D9%91%D9%8E%D8%B3%D9%8F%D8%8C14%D9%85%D8%AA%D8%AA%D8%A7%D9%84%D9%8A%D8%A9%D9%87%D8%A7%D9%8A%D9%83%D9%88%D8%8C%D8%B71%D8%8C%D8%AF%D9%8A%D8%B3%D9%85%D8%A8%D8%B12016.pdf>

(7) روايات

1- مقهى الأدباء: رواية قصصية. سلسلة روايات عربية معاصرة (1). الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، يونيو 2015. رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?zswdkv9aslw5h6j>

2- خارطة العودة: رواية تفاعلية غنائية. سلسلة روايات عربية معاصرة (2).

الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، يونيو 2015. رابط الكتاب للتحميل:

<http://www.mediafire.com/?ic8ob4o2ppto187>

3- طقوس العبور: رواية قصيرة. سلسلة روايات عربية معاصرة (9). الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، أغسطس 2015.

<http://www.mediafire.com/?o0ds9okuzdffpk1>

4- نار هادئة: رواية قصيرة. سلسلة روايات عربية معاصرة (10). الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، أغسطس 2015.

<http://www.mediafire.com/?kjb25vibqkqp60k>

5- هروب دائري: رواية قصيرة. سلسلة روايات عربية معاصرة (11). الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، أغسطس 2015.

<http://www.mediafire.com/?knvo5fh9512qpz9>

6- فيلم طويل: رواية قصيرة. سلسلة روايات عربية معاصرة (12). الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، أغسطس 2015.

<http://www.mediafire.com/?8ag10ozn00jyn7m>

7- مشروع تخرج: رواية قصيرة. سلسلة روايات عربية معاصرة (13). الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، أغسطس 2015.

<http://www.mediafire.com/?592droqa4m6gvc9>

8- وقود الحركة: رواية قصيرة. سلسلة روايات عربية معاصرة (14). الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، أغسطس 2015.

<http://www.mediafire.com/?p5is4zzo1kbis11>

(8) دراسات نقدية

1 - الحوار مع النص: جماعة بدايات القرن نموذجاً . القاهرة: جماعة بدايات القرن، 2002.

رابط تحميل الكتاب: <http://www.mediafire.com/?ezssa5h4fnrr45>

طبعة إلكترونية: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، أغسطس 2015.

رابط الكتاب للتحميل: <http://www.mediafire.com/?wwwg6eh7zes2iht>

2 - "أنسنة السرد: قراءة في سر الأسرار لمحمد حسن عبد الله". محمد حسن عبد الله : دراسة وتكريم، تحرير د. مصطفى الضبع. جامعة القاهرة. كلية دار العلوم بالفيوم، 2001. ص 210-241.

رابط تحميل الدراسة: <http://www.mediafire.com/?2xwm6f6m78tsmb2>

3- "مشروعية دراسة عتبات النص: قراءة في روح أبيض لزهرة الغازياي". المؤتمر الأول لأدباء القاهرة، 20 - 22 فبراير 1999، كتاب الأبحاث: الأدب والمستقبل. ص 115-137.

رابط تحميل الدراسة: <http://www.mediafire.com/?3zyneq91av81n9l>

4 - "الشعر البديل: قراءة في أشعار من قتنا". مؤتمر قتنا الأدبي الثاني. 16 - 18 يناير 2000، الخطاب الشفاهي والفعل الإبداعي بقتنا. ص 96-124.

رابط تحميل الدراسة: <http://www.mediafire.com/?572vqkgwg28f23j>

5- "البطل من الأسطورة إلى الأدب عند شكري عياد". مجلة الرافد، عدد 109، سبتمبر 2006. ص 63-70.

رابط تحميل الدراسة: <http://www.mediafire.com/?8dxy2aazb6xe9da>

6- "دروب النظرية النقدية وتشعباتها في القرن العشرين: المجلد الثامن من موسوعة كيمبريدج للنقد الأدبي". مجلة إبداع، الإصدار الثالث، الهيئة المصرية العامة للكتاب، العددان السابع والثامن، صيف وخريف 2008، ص 100-111.

رابط تحميل الدراسة: <http://www.mediafire.com/?2m1hku28r95ue0v>

7- "تداخل الأصوات وتفكيك الأيديولوجية في ديوان متى يأتي الجيش العربي؟". مجلة إبداع. العدد السادس عشر خريف 2010. ص 137-146.

رابط تحميل الدراسة: <http://www.mediafire.com/?3r6ruvh0t91au95>

8- الإبداع والحضارة عند شكري عياد. القاهرة: دار التلاقي، 2010.

رابط تحميل الكتاب: <http://www.mediafire.com/?6bsg9pz2vvv60ih>

طبعة إلكترونية: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، أغسطس 2015.

رابط الكتاب للتحميل: <http://www.mediafire.com/?27a322saft098fi>

9- "عدسة الحياة المسرحية: رؤية العالم المسرحية في مونودراما " السيد تمام".

نجاح عبد النور. السيد تمام. القاهرة، دار التلاقي للكتاب، 2009. ص 37-

67.

رابط تحميل المسرحية والدراسة المرفقة بها:

<http://www.mediafire.com/?hybuukt9fan5ei7>

10- "البعد الزمني في ديوان أحوال الحاكي للسماح عبد الله". مجلة إبداع، الإصدار

الثالث، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ع 23، 2012. ص 254-265.

رابط تحميل الدراسة: <http://www.mediafire.com/?5z5c1y01u4fan51>

11- "هوامش على فكرة الزمن عند السماح عبد الله". مجلة أدب ونقد. مصر. مج 28،

ع 323. 2012. ص 87-96.

رابط تحميل الدراسة: <http://www.mediafire.com/?jjo658ed4wenda9>

12- "مقدمة المراجع". دراسة عن الشاعر الأمريكي تشارلز سيميك. تشارلز سيميك.

فندق الأرق. ترجمة أحمد شافعي. مراجعة وتصدير جمال الجزيري. القاهرة:

المجلس الأعلى للثقافة، 2004. سلسلة المشروع القومي للترجمة (639). ص

17-9

13- "تقديم المراجع: الشعراء الأفارقة الأمريكان والبحث عن صوت شعري". وجه

أمريكا الأسود وجه أمريكا الجميل: مختارات من الشعر الأفروأمريكي.

- ترجمة أحمد شافعي. مراجعة جمال الجزيري. القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، 2005. سلسلة المشروع القومي للترجمة (823). ص 13-47.
- 13- "تقديم المراجع: رواية السيد: نصوص متقاطعة مفعمة بالرمزية". ثريا أنطونيوس. السيد: رواية. ترجمة جمال الجزيري ومحمود حسب النبي. مراجعة جمال الجزيري. القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، 2006. سلسلة المشروع القومي للترجمة (1015). ص 5-16.
- 15- "شكري عياد وتطبيع النص الأرسطي في الثقافة العربية"، أخبار الأدب. الأحد 7 مايو 2006. ص 31.
- 16- "شكري عياد والحداثة" (مجلة جسور، العدد 19، السنة الثانية، سبتمبر أيلول 2006، باب الأدب والفن).
- 17- "ثورة 1919 في رواية قشتمر". دورية نجيب محفوظ. العدد الثاني. ديسمبر 2012.
- 18- "دراسة حول مسابقات الومضة: فوائدها ومشاكلها وآراء حول الحلول". مجلة سنا الومضة: مجلة الكترونية شهرية تصدر عن مجموعة سنا القصة الومضة على الفيسبوك. العدد التجريبي. فبراير 2014. ص 11-12.
- 19- "الومضة والتناص: قراءة في ومضات من سنا الومضة القصصية". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد الأول. مايو 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 5-15. يمكنك تحميل العدد الأول من مجلة سنا الومضة القصصية من هنا: <http://www.mediafire.com/?qb5815judjm8837>

- 20- "الومضة والعمق السردي والإنساني: قراءة في أربع ومضات لعصام الشريف".
مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا
للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على
الفيسبوك. العدد الأول. مايو 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 16-28.
- 21- "الومضة والصورة والتناص: قراءة في ثلاث ومضات لعباس طمبل". مجلة سنا
الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر
الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد
الأول. مايو 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 29-38.
- 22- "مفاهيم نقدية خاصة بالومضة القصصية (1)". مجلة سنا الومضة القصصية.
مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع
مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد الثاني. يونيو 2014.
طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 25-42. يمكنك تحميل العدد الثاني من مجلة
سنا الومضة القصصية من هنا:
<http://www.mediafire.com/?dh1i2hng9rjvugi>
- 23- "الومضة الاستفهامية: قراءة في ثلاث ومضات لهيفاء حماد". مجلة سنا الومضة
القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني
بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد الثاني.
يونيو 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 44-57.
- 24- "جدلية الظل والجسد في ومضات جمعة الفاخري القصصية". مجلة سنا الومضة
القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني
بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد الثاني.
يونيو 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 61-72.

- 25- "قنوات الاتصال المغلقة: قراءة في ثلاث ومضات لعصام الشريف". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد الثاني. يونيو 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 77-90.
- 26- "تطوّر أسلوب كتابة الومضة عند حسونة العزابي". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد الثاني. يونيو 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 94-104.
- 27- "مفاهيم نقدية خاصة بالومضة القصصية (2)". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد الثالث. أغسطس 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 5-27. يمكنك تحميل العدد الثالث من مجلة سنا الومضة القصصية من هنا: <http://www.mediafire.com/?941u0tl8b5191ja>
- 28- "دراسة في بنية ومضات يوسف الكميّتي المسرودة بضمير الغائب". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد الثالث. أغسطس 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 29-52.
- 29- "ومضات ضمير المخاطب والمتكلم عند عايدة حسين: دراسة في البنية والتأويل". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على

الفيـسبوك. العدد الثالث. أغسطس 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 53-

81.

30- "التمثيل الفني والتحرُّش البصري: قراءة في ومضة أمنية لحيدر صديق". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد الرابع. سبتمبر 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 6-12. يمكنك تحميل العدد الرابع من مجلة سنا الومضة القصصية من هنا:

<http://www.mediafire.com/?2jv56ohmy67shu8>

31- "نموذج للقراءة النقدية للومضة القصصية: قراءة في ومضة دليل لعصام الشريف". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد الرابع. سبتمبر 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 26-

32.

32- "الصراع اللغوي والتوتر الاجتماعي: قراءة في ومضة صراع للحسين برّي". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد الرابع. سبتمبر 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 21-

25.

33- "قراءة سردية في ومضة أمية لمحمد نبيل". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد الرابع. سبتمبر 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 42-47.

34- قراءة في ومضة "طيبة" لحنان عثمانة. مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد الرابع. سبتمبر 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 33-37.

35- "قراءة سردية وبيئية في ومضة شيخ لصبري حسن". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد الرابع. سبتمبر 2014. طبعة جديدة أبريل 2015. ص 38-41.

36- "الأدب والتمرد". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد الخامس. أكتوبر 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 39-42. يمكنك تحمي العدد الخامس من مجلة سنا الومضة القصصية من هنا:

<http://www.mediafire.com/?yr45yk4wrwd81d>

37- (بالاشتراك مع عباس طمبل): "ارتباك النصّ: ملاحظات نقدية على ثلاث ومضات قصصية". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد الخامس. أكتوبر 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 52-62.

38- "الأدب والنقد والمبدع". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة

القصصية على الفيسبوك. العدد الخامس. أكتوبر 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 63-84.

39- "العنوان في الومضة: مقدمة نظرية". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد الخامس. أكتوبر 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 85-113.

40- "فلسفة الومضة". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد الخامس. أكتوبر 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 114-128.

41- "مفهوم النص الأدبي والومضة القصصية". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد الخامس. أكتوبر 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 129-141.

42- "صيغة التعريف وحدود المنظور السردية". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد السادس. نوفمبر 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 38-41. يمكنك تحميل العدد السادس من مجلة سنا الومضة القصصية من هنا:

<http://www.mediafire.com/?oc8c5cendyv4xz8>

43- "نص الومضة بين التسطيح والتخصيص". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة

- سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد السادس. نوفمبر 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 42-48.
- 44- "قراءة في ومضة "إحباط" لبسام جميدة". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد السادس. نوفمبر 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 49-52.
- 45- "قراءة في ومضتيّ "سوق" و"بض" لحيدر صديق". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد السادس. نوفمبر 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 53-57.
- 46- "قراءة في ومضة "وجع" لصبري حسن". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد السادس. نوفمبر 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 458-60.
- 47- "قراءة في ومضة "اغتيال" لعصام الشريف". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد السادس. نوفمبر 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 61-65.
- 48- "الفرق بين الومضة الشعرية والومضة القصصية: نظرة أولية". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد السادس. نوفمبر 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 66-67.

- 49- "قراءة منظورية في ومضتين لمصطفى علي عمّار". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد السادس. نوفمبر 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 68-75.
- 50- "قراءة في ومضة "طوارئ" لرحيمة بلقاس". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد السادس. نوفمبر 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 76-79.
- 51- "قراءة في ومضتين للسيد عدنان مهدي". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد السادس. نوفمبر 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 80-86.
- 52- "سقوط الآخر، سقوط الذات: قراءة في ومضة "جزاء" لهيفاء حمّاد". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد السابع. ديسمبر 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 8-12. يمكنك تحميل العدد السابع من مجلة سنا الومضة القصصية من هنا: <http://www.mediafire.com/?7sds2q2572dnep8>
- 53- "انشطار الذات والصراع في سبيل الامتزاز: قراءة في ومضة "نشوء" لمحمد الحديني". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على

الفيسبوك. العدد السابع. ديسمبر 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 13-

17.

54- "التهجير وإقصاء الذات: قراءة في ومضة "خفافيش" للمى العُمري". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد السابع. ديسمبر 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 18-21

55- "التمثيل والصدق الفني: قراءة في ومضة "جرأة" لهيفاء حمودة". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد السابع. ديسمبر 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 22-24

56- "الخروج من التيه بالعمل: قراءة في ومضة "اغتراب" لفاطمة الصادي". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد السابع. ديسمبر 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 28-30

57- "روابط محترقة: قراءة في ومضة "روابط" لمليكة الفلس". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد السابع. ديسمبر 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 40-42

58- "الراوي غير المشارك والاستبداد السردى: قراءة في ومضة "أنفة" لأميمة العزيز". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على

الفيس بوك. العدد السابع. ديسمبر 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 51-

58.

59- "صيغة التعريف والتعسف في استعمال المنظور السردي: قراءة في ومضة
"الهدية" لحنان الجاي". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر
عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة
القصصية على الفيس بوك. العدد السابع. ديسمبر 2014. طبعة جديدة: أبريل

2015. ص 59-63

60- "التجريد والراوي المستبد: قراءة في ومضة "حرية" لرسول يحيى". مجلة سنا
الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر
الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيس بوك. العدد
السابع. ديسمبر 2014. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 64-67

61- "نهر بسام جميدة المتدفق إبداعاً". مجلة سنا الومضة: مجلة سنا الومضة
القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني
بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيس بوك. العدد الثامن،
يناير 2015. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 62-70. يمكنك تحميل العدد
الثامن من مجلة سنا الومضة القصصية من هنا:

<http://www.mediafire.com/?sg73szzizwp8w3>

62- "جماليات الومضة البصرية: قراءة في ومضة "ربيع قارص" لبسام جميدة".
مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا
لنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على
الفيس بوك. العدد الثامن، يناير 2015. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 71-

79.

63- "طلاسم التمثيل وخربشات الزمن: قراءة في ومضة "رؤية" لبسام جميدة". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد الثامن، يناير 2015. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 98-101.

64- "حمارتك العرجا ضرورة عصرية". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد التاسع، فبراير 2015. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 8-13. يمكنك تحميل العدد التاسع من مجلة سنا الومضة القصصية من هنا:

<http://www.mediafire.com/?yx7x0snyp9u8r8>

65- "المكر اللغوي والمفارقة القولية: قراءة في ومضة" قصر نظر" لناهد موسى". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد التاسع، فبراير 2015. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 55-58.

66- "أصداء الغبار: قراءة في ومضة "صراع" لهيفاء حمّاد". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد التاسع، فبراير 2015. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 59-62.

67- "دلالة الشكل وبنية التكرار: قراءة في ومضة "مطاردة" (2) لعصام الشريف". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على

الفيسبوك. العدد التاسع، فبراير 2015. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 143-152.

68- "جماليات الومضة الحوارية: قراءة في ومضة "إحباط" لحسونة العزابي". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد العاشر، مارس 2015. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 7-14. يمكنك تحميل العدد العاشر من مجلة سنا الومضة القصصية من هنا:

<http://www.mediafire.com/?g8x4bpmwo5uwnvh>

69- "السرد ما بين الإنصات للشخصية واستبداد الراوي: قراءة في بعض ومضات إيهاب عبد الله". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد العاشر، مارس 2015. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 19-40.

70- "قراءة في ثلاث ومضات لحنان الجاي". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد العاشر، مارس 2015. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 41-47.

71- "جماليات الومضة المروية بضمير الغائب: قراءة في بعض ومضات ناجي حماد". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد العاشر، مارس 2015. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 50-

57.

72- "الومضة القصصية البصرية عند هيفاء حماد". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد العاشر، مارس 2015. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 104-115.

73- "مذكرات الست كلمات". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد العاشر، مارس 2015. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 117-120.

74- "إعدادات قصة يا علي يا قمحاوي؟!!! مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد 11، أبريل 2015. ص 45-56. يمكنك تحميل العدد 11 من مجلة سنا الومضة القصصية من هنا:

<http://www.mediafire.com/?0vyl95m6kmbg4wx>

75- "المجموعات الأدبية على الفيسبوك والمسئولية التاريخية". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد 11، أبريل 2015. ص 57-66.

76- "المفارقة والومضة القصصية". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد 12، مايو 2015. ص 42-57. يمكنك تحميل العدد 12 من مجلة سنا الومضة القصصية من هنا:

<http://www.mediafire.com/?f43fzw752011oei>

- 77- "المفارقة السلوكية في الومضة القصصية". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد 12، مايو 2015. ص 58-61.
- 78- "نص" النهاية" لأثير الغزي ما بين الومضة القصصية والقصة القصيرة جدا". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد 15، أغسطس 2015. ص 4-13. رابط تحميل العدد 15 من المجلة: <http://www.mediafire.com/?gkpxaypewy07t2u>
- 79- "نص" أمنيتها" لحنان القاسم ما بين الومضة القصصية والقصة القصيرة جدا". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد 15، أغسطس 2015. ص 14-19.
- 80- "نص" انعكاس" لبلسم الجبوري ما بين الومضة القصصية والقصة القصيرة جدا". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد 15، أغسطس 2015. ص 20-27.
- 81- "نصوص عصام الشريف ما بين الومضة القصصية والقصة القصيرة جدا". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد 15، أغسطس 2015. ص 28-34.
- 82- "نص" سارق الفرحة" لأحمد عبد السلام ما بين الومضة القصصية والقصة القصيرة جدا". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن

- حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد 15، أغسطس 2015. ص 35-40.
- 83- "نص" صدفة" لأحمد بوحوية ما بين الومضة القصصية والقصة القصيرة جدا". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد 15، أغسطس 2015. ص 41-44.
- 84- "نص" ضياع" لفیصل البصري ما بين الومضة القصصية والقصة القصيرة جدا". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد 15، أغسطس 2015. ص 45-50.
- 85- "نص" یأس" لهیفاء حمودة ما بين الومضة القصصية والقصة القصيرة جدا". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد 15، أغسطس 2015. ص 51-57.
- 86- "قراءة في ومضة" طلب" لطاهر الدويني". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد 15، أغسطس 2015. ص 58-62.
- 87- "قراءة في ومضة" مطاعم وخيام" لوفاء شبلي". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد 15، أغسطس 2015. ص 63-70.

88- "الومضة القصصية: المفهوم والإشكاليات". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد 16، سبتمبر 2015. ص 4-33. رابط تحميل العدد 16 من المجلة:

<http://www.mediafire.com/?nr4wkhvqwzdhqi8>

89- "نصوص حمدي عليوة القصصية ما بين الومضة القصصية والقصة القصيرة جدا". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد 16، سبتمبر 2015. ص 34-47.

90- "نصوص أحمد عثمان القصصية ما بين الومضة القصصية والقصة القصيرة جدا". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد 16، سبتمبر 2015. ص 48-56.

91- "التمثيل الفني والواقع ما بين الومضة القصصية والقصة القصيرة جدا عند بسام جميدة". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد 16، سبتمبر 2015. ص 57-64.

92- "قراءة في ومضة "أشواق" لكازم عكر". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد 16، سبتمبر 2015. ص 65-71.

93- "قراءة في ومضة "تجربة" لنسيم السعداوي". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد 16، سبتمبر 2015. ص 72-78.

94- جمال الجزيري: قراءة الثورة بأثر رجعي: دراسة في قصائد خديجة للسماح عبد الله. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?eldnoka028hlkb8>

95- جمال الجزيري: الزمن ودلالاته في شعر السماح عبد الله. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?857en6vzpycrau7>

96- جمال الجزيري: تجليات الزمن في ديوان مديح العالية للسماح عبد الله: دراسة ومعجم. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?9xdza6zhvp6alhy>

97- جمال الجزيري: الأدب والثورة: دراسة في رواية قُشتمر لنجيب محفوظ. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?5mvtbc27gf71m1w>

98- اللغة والمجاز: نظرة أولية: 10 نوفمبر 2015، موقع مقالة

<http://mqalh.com/%D8%A7%D9%84%D9%84%D8%BA%D8%A9-%D9%88-%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%AC%D8%A7%D8%B2-%D9%86%D8%B8%D8%B1%D8%A9-%D8%A3%D9%88%D9%84%D9%8A%D8%A9>

[A9-%D9%88-](http://mqalh.com/%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%AC%D8%A7%D8%B2-%D9%86%D8%B8%D8%B1%D8%A9-%D8%A3%D9%88%D9%84%D9%8A%D8%A9)

[%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%AC%D8%A7%D8%B2-](http://mqalh.com/%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%AC%D8%A7%D8%B2-%D9%86%D8%B8%D8%B1%D8%A9-%D8%A3%D9%88%D9%84%D9%8A%D8%A9)

[2-%D9%86%D8%B8%D8%B1%D8%A9-](http://mqalh.com/%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%AC%D8%A7%D8%B2-%D9%86%D8%B8%D8%B1%D8%A9-%D8%A3%D9%88%D9%84%D9%8A%D8%A9)

[/%D8%A3%D9%88%D9%84%D9%8A%D8%A9](http://mqalh.com/%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%AC%D8%A7%D8%B2-%D9%86%D8%B8%D8%B1%D8%A9-%D8%A3%D9%88%D9%84%D9%8A%D8%A9)

99- المجاز في قصيدة الهايكو: نظرة أولية 11 نوفمبر 2015، موقع مقالة

<http://mqalh.com/%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%AC%D8%A7%D8%B2-%D9%81%D9%8A-%D9%82%D8%B5%D9%8A%D8%AF%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D9%87%D8%A7%D9%8A%D9%83%D9%88-%D9%86%D8%B8%D8%B1%D8%A9-%D8%A3%D9%88%D9%84%D9%8A%D8%A9>

100- الاستبداد السردي 1 ديسمبر 2015، موقع مقالة

<http://mqalh.com/%D8%A7%D9%84%D8%A7%D8%B3%D8%AA%D8%A8%D8%AF%D8%A7%D8%AF-%D8%A7%D9%84%D8%B3%D8%B1%D8%AF%D9%8/A>

101- استبداد الشخصية في النص السردي 4 ديسمبر 2015، موقع مقالة

<http://mqalh.com/%D8%A7%D8%B3%D8%AA%D8%A8%D8%AF%D8%A7%D8%AF-%D8%A7%D9%84%D8%B4%D8%AE%D8%B5%D9%8A%D8%A9-%D9%81%D9%8A-%D8%A7%D9%84%D9%86%D8%B5-%D8%A7%D9%84%D8%B3%D8%B1%D8%AF%D9%8/A>

102- استبداد الراوي في النص السردي 5 ديسمبر 2015، موقع مقالة

<http://mqalh.com/%D8%A7%D8%B3%D8%AA%D8%A8%D8%AF%D8%A7%D8%AF-%D8%A7%D9%84%D8%B1%D8%A7%D9%88%D9%8A-%D9%81%D9%8A-%D8%A7%D9%84%D9%86%D8%B5-%D8%A7%D9%84%D8%B3%D8%B1%D8%AF%D9%88/A>

103- الأدب والفيسبوك 8 ديسمبر 2015، موقع مقالة

<http://mqalh.com/%D8%A7%D9%84%D8%A3%D8%AF%D8%A8-%D9%88-%D8%A7%D9%84%D9%81%D9%8A%D8%B3%D8%A8%D9%88%D9%83>

104- هل قصيدة الهايكو محنة؟ موقع مقالة

<http://mqalh.com/%D9%87%D9%84-%D9%82%D8%B5%D9%8A%D8%AF%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D9%87%D8%A7%D9%8A%D9%83%D9%88-%D9%85%D8%AD%D9%86%D8%A9%D8%9F>

105- السرد الأدبي وحدود المعرفة الإنسانية 16 ديسمبر 2015، موقع مثالة

<http://mqalh.com/%D8%A7%D9%84%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D9%84%D8%A3%D8%AF%D8%A8%D9%8>

A-%D9%88%D8%AD%D8%AF%D9%88%D8%AF-%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B9%D8%B1%D9%81

%D8%A9-

[%D8%A7%D9%84%D8%A5%D9%86%D8%B3%D8%A](#)
[/7%D9%86%D9%8A%D8%A9](#)

106- السرد البدوي: 16 ديسمبر 2015، موقع مقالة

<http://mqalh.com/%D8%A7%D9%84%D8%B3%D8%B1%D8%>

%D8%A7%D9%84%D8%A8%D8%AF%D9%88%D9%8

107- الالتفات السردى: 16 ديسمبر 2015، موقع مقالة

<http://mqalh.com/%D8%A7%D9%84%D8%A7%D9%84%D8%AA%D9%81%D8%A7%D8%AA->

[%D8%A7%D9%84%D8%B3%D8%B1%D8%AF%D9%88/A](#)

108- السرد بضمير الغائب 22 ديسمبر 2015، موقع مثالة

<http://mqalh.com/%D8%A7%D9%84%D8%B3%D8%B1%D8%AF-%D8%A8%D8%B6%D9%85%D9%8A%D8%B1->

[%D8%A7%D9%84%D8%BA%D8%A7%D8%A6%D8%](#)

109- الفصام السردي 23 ديسمبر 2015، موقع مقالة

<http://mqalh.com/%d8%a7%d9%84%d9%81%d8%b5%d8%a7%d9%85->

[/d8%a7%d9%84%d8%b3%d8%b1%d8%af%d9%8a](http://mqalh.com/%d8%a7%d9%84%d8%b3%d8%b1%d8%af%d9%8a)

110- المعرفة السردية وعلم اجتماع الأدب 25 ديسمبر 2015، موقع مقالة

<http://mqalh.com/%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B9%D8%B1%D9%81%D8%A9->

[/D8%A7%D9%84%D8%B3%D8%B1%D8%AF%D9%8A%D8%A9-%D9%88%D8%B9%D9%84%D9%85-](http://mqalh.com/%D8%A7%D9%84%D8%B3%D8%B1%D8%AF%D9%8A%D8%A9-%D9%88%D8%B9%D9%84%D9%85-)

[/D8%A7%D8%AC%D8%AA%D9%85%D8%A7%D8%B9-%D8%A7%D9%84%D8%A3%D8%AF%D8%A8](http://mqalh.com/%D8%A7%D8%AC%D8%AA%D9%85%D8%A7%D8%B9-%D8%A7%D9%84%D8%A3%D8%AF%D8%A8)

[/D8%A7%D9%84%D9%85%D8%AE%D8%A7%D8%B7%D8%A8](http://mqalh.com/%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%AE%D8%A7%D8%B7%D8%A8)

[/D8%A7%D9%84%D9%85%D8%AE%D8%A7%D8%B7%D8%A8](http://mqalh.com/%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%AE%D8%A7%D8%B7%D8%A8)

111- السرد بضمير المخاطب 27 ديسمبر 2015، موقع مقالة

<http://mqalh.com/%D8%A7%D9%84%D8%B3%D8%B1%D8%AF-%D8%A8%D8%B6%D9%85%D9%8A%D8%B1->

[/D8%A7%D9%84%D9%85%D8%AE%D8%A7%D8%B7%D8%A8](http://mqalh.com/%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%AE%D8%A7%D8%B7%D8%A8)

[/D8%A7%D9%84%D9%85%D8%AE%D8%A7%D8%B7%D8%A8](http://mqalh.com/%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%AE%D8%A7%D8%B7%D8%A8)

[/D9%85%D8%B9%D9%86%D9%89-](http://mqalh.com/%D9%85%D8%A7-%D9%85%D8%B9%D9%86%D9%89-)

112- ما معنى الهكيدة أو قصيدة الهايكو؟ 6 يناير 2016

<http://mqalh.com/%D9%85%D8%A7-%D9%85%D8%B9%D9%86%D9%89->

[/D9%85%D8%B9%D9%86%D9%89-%D8%A7%D9%84%D9%87%D9%83%D9%8A%D8%A](http://mqalh.com/%D9%85%D8%B9%D9%86%D9%89-%D8%A7%D9%84%D9%87%D9%83%D9%8A%D8%A)

[/D9%85%D8%B9%D9%86%D9%89-%D8%A7%D9%84%D9%87%D9%83%D9%8A%D8%A](http://mqalh.com/%D9%85%D8%B9%D9%86%D9%89-%D8%A7%D9%84%D9%87%D9%83%D9%8A%D8%A)

[F%D8%A9-%D8%A3%D9%88-](http://mqalh.com/%D9%85%D8%B9%D9%86%D9%89-%D8%A7%D9%84%D9%87%D9%83%D9%8A%D8%A)

[/D9%82%D8%B5%D9%8A%D8%AF%D8%A9-](http://mqalh.com/%D9%85%D8%B9%D9%86%D9%89-%D8%A7%D9%84%D9%87%D9%83%D9%8A%D8%A)

%D8%A7%D9%84%D9%87%D8%A7%D9%8A%D9%83

/D988-D89F

113- الهكيدة (قصيدة الهايكو) بين الحقيقة والمجاز 7 يناير 2016

<http://mqalh.com/%D8%A7%D9%84%D9%87%D9%83%D9%8>

A%D8%AF%D8%A9-

%D9%82%D8%B5%D9%8A%D8%AF%D8%A9-

[%D8%A7%D9%84%D9%87%D8%A7%D9%8A%D9%83](#)

%D9%88-%D8%A8%D9%8A%D9%86-

[%D8%A7%D9%84%D8%AD%D9%82%D9%8A%D9%8](#)

/2%D8%A9-%D9%88%D8%A7%D9%84

114- الهايكو والدهشة 8 يناير 2016

<http://mgalh.com/%D8%A7%D9%84%D9%87%D8%A7%D9%88>

A%D9%83%D9%88-%D9%88-

%D8%A7%D9%84%D8%AF%D9%87%D8%B4%D8%A

19

115- الهايكو والتأويل 9 يناير 2016

<http://mgalh.com/%D8%A7%D9%84%D9%87%D8%A7%D9%88>

A%D9%83%D9%88-%D9%88-

%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%A3%D9%88%D9%8

/A%D9%84

116- الهايكو والمشهية 9 يناير 2016

<http://mqalh.com/%D8%A7%D9%84%D9%87%D8%A7%D9%8A%D9%83%D9%88-%D9%88-%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B4%D9%87%D8%A9/F%D9%8A%D8%A9>

117- قصيدة الهايكو عند الشاعر باشو 11 يناير 2016

<http://mqalh.com/%D9%82%D8%B5%D9%8A%D8%AF%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D9%87%D8%A7%D9%8A%D9%83%D9%88-%D8%B9%D9%86%D8%AF-%D8%A8%D8%A7%D8%B4%D9%88>

118- دع ما في اليابانية لليابانيين وما في الهكيد للعرب: 11 يناير 2016

<http://mqalh.com/%D8%AF%D8%B9-%D9%85%D8%A7-%D9%81%D9%8A-%D8%A7%D9%84%D9%8A%D8%A7%D8%A8%D8%A7%D9%86%D9%8A%D8%A9-%D9%84%D9%84%D9%8A%D8%A7%D8%A8%D8%A7%D9%86%D9%8A%D9%8A%D9%86-%D9%88%D9%85%D8%A7-%D9%81%D9%8A-%D8%A7%D9%84>

119- قصيدة الهايكو عند الشاعرة الأفروأمريكية سونيا سانشيز 12 يناير 2016

<http://mqalh.com/%D9%82%D8%B5%D9%8A%D8%AF%D8%A9->

<http://mqalh.com/%D8%A7%D9%84%D9%87%D8%A7%D9%8A%D9%83%D9%88-%D8%B9%D9%86%D8%AF-%D8%A7%D9%84%D8%B4%D8%A7%D8%B9%D8%B1%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%A3%D9%81%D8%B1%D9%88%D8%A3%D9%85%D8%B1%D9%8A>

120- قصيدة الهايكو عند الشاعرة اليابانية تشي يو ني 12 يناير 2016

<http://mqalh.com/%D9%82%D8%B5%D9%8A%D8%AF%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D9%87%D8%A7%D9%8A%D9%83%D9%88-%D8%B9%D9%86%D8%AF-%D8%A7%D9%84%D8%B4%D8%A7%D8%B9%D8%B1%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D9%8A%D8%A7%D8%A8%D8%A7%D9%86%D9%8A%D8%A9-%D8%AA>

121- قصيدة الهايكو عند الشاعر الأمريكي إزرا باوند 13 يناير 2016

<http://mqalh.com/%D9%82%D8%B5%D9%8A%D8%AF%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D9%87%D8%A7%D9%8A%D9%83%D9%88-%D8%B9%D9%86%D8%AF-%D8%A7%D9%84%D8%B4%D8%A7%D8%B9%D8%B1-%D8%A7%D9%84%D9%8A%D8%A7%D8%A8%D8%A7%D9%86%D9%8A%D8%A9-%D8%AA>

<http://mqalh.com/%D8%A7%D9%84%D8%A3%D9%85%D8%B1%D9%8A%D9/%83%D9%8A-%D8%A5%D8%B2%D8%B1>

122- ترجمة الكتب العربية القديمة إلى العامية وفقدان الهوية الثقافية 28 يناير

2016

<http://mqalh.com/%D8%AA%D8%B1%D8%AC%D9%85%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D9%83%D8%AA%D8%A8-%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B1%D8%A8%D9%8A%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%A7%D9%85%D9%8A%D8%A9-%D8%A5%D9%84%D9%89-%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%A7%D9%85>

123- عوائق الاتصال في القصة القصيرة جدا. 9 فبراير 2016

<http://mqalh.com/%D8%B9%D9%88%D8%A7%D8%A6%D9%82-%D8%A7%D9%84%D8%A7%D8%AA%D8%B5%D8%A7%D9%84-%D9%81%D9%8A-%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%B5%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%B5%D9%8A%D8%B1%D8%A9-%D8%AC%D8%AF%D8%A7>

124- لماذا نترجم الأدب؟ 13 فبراير 2016

<http://mqalh.com/%D9%84%D9%85%D8%A7%D8%B0%D8%A7-%D9%86%D8%AA%D8%B1%D8%AC%D9%85-%D8%A7%D9%84%D8%A3%D8%AF%D8%A8-%D8%9F>

125- ألف ليلة دوت كوم وضجة التجهيل 13 فبراير 2016

<http://mqalh.com/%D8%A3%D9%84%D9%81-%D9%84%D9%8A%D9%84%D8%A9-%D8%AF%D9%88%D8%AA-%D9%83%D9%88%D9%85-%D9%88%D8%B6%D8%AC%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%AC%D9%87%D9%8A%D9%84>

126- قراءة الأدب العبري والإحساس بالذنب! 14 فبراير 2016

<http://mqalh.com/%D9%82%D8%B1%D8%A7%D8%A1%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%A3%D8%AF%D8%A8-%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%A8%D8%B1%D9%8A-%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%A5%D8%AD%D8%B3%D8%A7%D8%B3-%D8%A8%D8%A7%D9%84%D8%B0%D9%86%D8%A8>

127- الترجمة والتطبيع؟! 14 فبراير 2016

<http://mqalh.com/%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%B1%D8%AC%D9%85%D8%A9-%D9%88->

<http://mqalh.com/%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%B7%D8%A8%D9%8A%D8%B9-%D8%9F>

128- الترجمة ومعرفة الآخر 17 فبراير 2016

<http://mqalh.com/%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%B1%D8%AC%D9%85%D8%A9-%D9%88%D9%85%D8%B9%D8%B1%D9%81%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%A2%D8%AE%D8%B1>

129- الترجمة والانفتاح 17 فبراير 2016

<http://mqalh.com/%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%B1%D8%AC%D9%85%D8%A9-%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%A7%D9%86%D9%81%D8%AA%D8%A7%D8%AD>

130- هل هناك ضرر من ترجمة الأدب العبري؟ 18 فبراير 2016

<http://mqalh.com/%D9%87%D9%84-%D9%87%D9%86%D8%A7%D9%83-%D8%B6%D8%B1%D8%B1-%D9%85%D9%86-%D8%AA%D8%B1%D8%AC%D9%85%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%A3%D8%AF%D8%A8-%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%A8%D8%B1%D9%8A-%D8%9F>

131- ما الذي تبقى من المدرسة التصويرية في الشعر؟ 19 فبراير 2016

<http://mqalh.com/%D9%85%D8%A7-%D8%A7%D9%84%D8%B0%D9%8A-%D8%AA%D8%A8%D9%82%D9%89-%D9%85%D9%86-%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%AF%D8%B1%D8%B3%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%B4%D8%B9%D8%B1-%D9%81%D9%8A-%D8%A7%D9%84>

132- هل الصورة شيء بصري؟ 19 فبراير 2016

<http://mqalh.com/%D9%87%D9%84-%D8%A7%D9%84%D8%B5%D9%88%D8%B1%D8%A9-%D8%B4%D9%8A%D8%A1-%D8%A8%D8%B5%D8%B1%D9%8A%D9%91%D9%8C-%D8%9F>

133- هل ينبغي على قصيدة الهايكو أن تكون تصويرية؟ 20 فبراير 2016

<http://mqalh.com/%D9%87%D9%84-%D9%8A%D9%86%D8%A8%D8%BA%D9%8A-%D8%B9%D9%84%D9%89-%D9%82%D8%B5%D9%8A%D8%AF%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D9%87%D8%A7%D9%8A%D9%83-%D9%88-%D8%A3%D9%86-%D8%AA%D9%83%D9%88%D9%86-%D8%AA%D8%B5%D9%88%D9%8A>

134- الترجمة والخصوصية الثقافية 22 فبراير 2016

<http://mqalh.com/%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%B1%D8%AC%D9%85%D8%A9-%D9%88-%D8%A7%D9%84%D8%AE%D8%B5%D9%88%D8%B5%D9%8A%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%AB%D9%82%D8%A7%D9%81%D9%8A%D8%A9>

135- مقدمة نقدية في قصيدة الهايكو: نقد أدبي. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، فبراير 2016.

http://www.mediafire.com/download/5n9a2hyc4upa9h0/%D8%AC%D9%85%D8%A7%D9%84%D8%A7%D9%84%D8%AC%D8%B2%D9%8A%D8%B1%D9%8A%D8%8C%D9%85%D9%82%D8%AF%D9%85%D8%A9%D9%86%D9%82%D8%AF%D9%8A%D8%A9%D9%81%D9%8A%D9%82%D8%B5%D9%8A%D8%AF%D8%A9%D8%A7%D9%84%D9%87%D8%A7%D9%8A%D9%83%D9%88%D8%8C%D8%B71%D8%8C%D9%81%D8%A8%D8%B1%D8%A7%D9%8A%D8%B1_2016.pdf

136- لو كان باشو يعيش بيننا الآن: 12 أبريل 2016

http://mqalh.com/%D9%84%D9%88-%D9%83%D8%A7%D9%86-%D8%A8%D8%A7%D8%B4%D9%88-%D8%A7%D9%8A%D8%B1_2016.pdf

[%D9%8A%D8%B9%D9%8A%D8%B4-%D8%A8%D9%8A%D9%86%D9%86%D8%A7-%D8%A7%D9%84%D8%A2%D9%86](#)

137- كلمات وتعبيرات مصرية: مقالات ومعجم مصغر في اللغة والثقافة. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، أبريل 2016.

<http://www.mediafire.com/download/j53k25qwyl1zhz6/%D8%D9%85%D8%A7%D9%84%D8%A7%D9%84%D8%AC%D8%B2%D9%8A%D8%B1%D9%8A%D8%8C%D9%83%D9%84%D9%85%D8%A7%D8%AA%D9%88%D8%AA%D8%B9%D8%A8%D9%8A%D8%B1%D8%A7%D8%AA%D9%85%D8%B5%D8%B1%D9%8A%D8%A9%D8%8C%D9%85%D9%82%D8%A7%D9%84%D8%A7%D8%AA%D9%88%D9%85%D8%B9%D8%AC%D9%85%D9%85%D8%B5%D8%BA%D9%91%D9%8E%D8%B1%D9%81%D9%8A%D8%A7%D9%84%D9%84%D8%BA%D8%A9%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%AB%D9%82%D8%A7%D9%81%D8%A9%D8%8C%D8%B7%D8%8C%D8%A3%D8%A8%D8%B1%D9%8A%D9%84>

138- ما نوع المعرفة التي يتطلبها شكل الهايكو في العربية: 8 مايو 2016

http://mqalh.com/%D8%A7%D9%84%D9%87%D8%A7%

[D9%8A%D9%83%D9%88-
%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B1%D8%A8
/%D9%8A%D8%A9](http://mqalh.com/%D9%8A%D9%83%D9%88-%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B1%D8%A8/%D9%8A%D8%A9)

139- هل يمثل تجنيس قصيدة الهايكو العربية إشكالية نقدية؟ 8 مايو 2016

[http://mqalh.com/%D9%82%D8%B5%D9%8A%D8%AF%
D8%A9-
%D8%A7%D9%84%D9%87%D8%A7%D9%8A%D9%83
/%D9%88](http://mqalh.com/%D9%82%D8%B5%D9%8A%D8%AF%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D9%87%D8%A7%D9%8A%D9%83/%D9%88)

140- ما وراء الوقت والمجاز في الهايكو 8 مايو 2016

[http://mqalh.com/%D8%A7%D9%84%D9%88%D9%82%D
8%AA-
%D9%88%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%AC%D8%A7
%D8%B2-
%D9%88%D8%A7%D9%84%D9%87%D8%A7%D9%8A
/%D9%83%D9%88](http://mqalh.com/%D8%A7%D9%84%D9%88%D9%82%D8%AA-%D9%88%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%AC%D8%A7%D8%B2-%D9%88%D8%A7%D9%84%D9%87%D8%A7%D9%8A/%D9%83%D9%88)

(9) ترجمة

1- موسوعة كمبريدج في النقد الأدبي. الجزء الثامن: من الشكلائية إلى ما بعد البنيوية. تحرير: رمان سلدن. المشرف العام جابر عصفور. مراجعة وإشراف ماري تريبز عبد المسيح. ترجمة أمل قارئ وجمال الجزيري وحسام نايل وخيري دومة

وعادل مصطفى ومحمد بريري ومحمد سعيد القن ويمنى طريف الخولي. القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، 2006. سلسلة المشروع القومي للترجمة (عدد 1045).

رابط تحميل الكتاب: <http://www.mediafire.com/?p166r8fk0bt43bi>

2- أقدم لك... علم العلامات. تأليف بول كوبلي وليتسا جانز. ترجمة جمال الجزيري. مراجعة إمام عبد الفتاح إمام. القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، 2005. سلسلة المشروع القومي للترجمة (العدد 549).

رابط تحميل الكتاب: <http://www.mediafire.com/?6ddadeirwf2o8hp>

3- أقدم لك... التحليل النفسي. تأليف إيفان وارد وأوسكار زاريت. ترجمة جمال الجزيري. مراجعة إمام عبد الفتاح إمام. القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، 2005. سلسلة المشروع القومي للترجمة (العدد 699).

رابط تحميل الكتاب: <http://www.mediafire.com/?zrsx8uzdanaatum>

4- أقدم لك... كافكا. تأليف ديفيد زين ميروتس وروبرت كرومب. ترجمة جمال الجزيري. مراجعة إمام عبد الفتاح إمام. القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، 2003. سلسلة المشروع القومي للترجمة (العدد 527).

رابط تحميل الكتاب: <http://www.mediafire.com/?nqid3coigdcld8>

5- أقدم لك... تروتسكي والماركسية. تأليف طارق علي وفشل إيفانز. ترجمة جمال الجزيري. مراجعة إمام عبد الفتاح إمام. القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، 2003. سلسلة المشروع القومي للترجمة (العدد 528).

رابط تحميل الكتاب: <http://www.mediafire.com/?ap3rx6uuuou7h5g>

6- أقدم لك..الذهن والمخ. تأليف أنجوس جيلاي وأوسكار زاريت. ترجمة جمال الجزيري. مراجعة إمام عبد الفتاح إمام. القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، 2001. سلسلة المشروع القومي للترجمة (العدد 309).

رابط تحميل الكتاب: <http://www.mediafire.com/?58a56bn8p3c6e16>

7- مقالة مترجمة بعنوان "العنوان: مكانه وزمانه، مرسله ومستقبله". تأليف جيران جينيت. مجلة تواصل. الهيئة العامة لقصور الثقافة، فرع ثقافة القاهرة. عدد فبراير 1999. (ص 36-45)

رابط تحميل المقالة: <http://www.mediafire.com/?4a83b6gk8sixxup>

8- مقالة مترجمة بعنوان "وظائف العنوان". تأليف جيران جينيت. مجلة تواصل. الهيئة العامة لقصور الثقافة فرع ثقافة القاهرة. عدد يونيو 1999. ص 39-50.

رابط تحميل المقالة: <http://www.mediafire.com/?n37cj24zr7ypbsb>

9- محمود الرجبى: العصفور قال لي: قصائد هايكو وسنريو. طبعة عربي-إنجليزي. دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني: ط1، يونيو 2015.

<http://www.mediafire.com/?2qgr8cjirdcidif>

10- محمود الرجبى: نلتقي كي نفترق: إبيجرامات شعرية. . طبعة عربي-إنجليزي. دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني: ط1، يونيو 2015.

<http://www.mediafire.com/?zl9toflhhoko8kq>

11- محمود الرجبى: A Little Bird Told Me. . طبعة إنجليزية. دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني: ط1، يونيو 2015.

<http://www.mediafire.com/?k3bxpn8avozii1g>

12- محمود الرجبى: WE Meet to Depart. . طبعة إنجليزية. دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني: ط1، يونيو 2015.

<http://www.mediafire.com/?ffxs48vdq3s8y8t>

- 13- أسطورة بروميثوس في الأدبين الإنجليزي والفرنسي. تأليف لويس عوض. الجزء الأول. ترجمة جمال الجزيري وبهاء جاهين وإيزابيل كمال. القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، 2001. سلسلة المشروع القومي للترجمة (العدد 300).
- 14- أسطورة بروميثوس في الأدبين الإنجليزي والفرنسي. تأليف لويس عوض. الجزء الثاني. ترجمة محمد الجندي وجمال الجزيري. القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، 2001. سلسلة المشروع القومي للترجمة. (العدد 301).
- 15- سحر مصر للرحالة الإنجليز. تأليف رشاد رشدي. ترجمة جمال الجزيري. مراجعة فاطمة موسى. القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، 2002. سلسلة المشروع القومي للترجمة (العدد 346).
- 16- أقدم لك ... فرويد. تأليف ريتشارد ايجنانس وأوسكار زاريت. ترجمة جمال الجزيري. مراجعة إمام عبد الفتاح إمام. القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، 2003. سلسلة المشروع القومي للترجمة (العدد 573).
- 17- أقدم لك... بارت. تأليف فيليب توديوآن كورس. ترجمة جمال الجزيري. مراجعة إمام عبد الفتاح إمام. القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، 2003. سلسلة المشروع القومي للترجمة (العدد 547).
- 18- اليهودية أيديولوجية قاتلة: التاريخ اليهودي وسطوة ثلاث آلاف سنة. تأليف إسرائيل شاحاك. ترجمة جمال الجزيري. مراجعة وتقديم إمام عبد الفتاح إمام. القاهرة: الإعلامية للنشر، 2003.
- 19- أقدم لك ... الحركة النسوية. تأليف سوزان ألس واتكنز ومريزا روبدا ومارتا رودريجوز. ترجمة جمال الجزيري. مراجعة إمام عبد الفتاح إمام. مراجعة علمية شيرين أبو النجا. القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، 2005. سلسلة المشروع القومي للترجمة (العدد 449).

- 20- أقدم لك ... ما بعد الحركة النسوية. تأليف صوفيا فوكا وريبيكا رايت. ترجمة جمال الجزيري. مراجعة إمام عبد الفتاح إمام. مراجعة علمية شيرين أبو النجا. القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، 2005. سلسلة المشروع القومي للترجمة (العدد 450).
- 21- أقدم لك... القتل الجماعي (المحرقة). تأليف حائيم برشيت وستيوارت هود وليتسا جانز. ترجمة جمال الجزيري. مراجعة إمام عبد الفتاح إمام. القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، 2005. سلسلة المشروع القومي للترجمة (العدد 693).
- 22- أقدم لك... النظرية النقدية. تأليف ستيوارت سيم وبورين فان لون. ترجمة جمال الجزيري. مراجعة إمام عبد الفتاح إمام. القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، 2005. سلسلة المشروع القومي للترجمة (العدد 839).
- 23- "تنمية المواهب في التعليم". مجلة المعرفة. السعودية. عدد يوليو 2006 (ص94-97).
- 24- موسوعة كمبريدج في النقد الأدبي. الجزء الرابع: القرن الثامن عشر. المجلد الأول. تحرير: هـ. ب. نسبت وكلود راوسون. المشرف العام جابر عصفور. مراجعة وإشراف فاطمة موسى. ترجمة جمال الجزيري ومحمد الجندي وشكري مجاهد. القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، 2006. سلسلة المشروع القومي للترجمة (عدد 918).
- 25- السيد: رواية. تأليف ثريا أنطونيوس. ترجمة جمال الجزيري ومحمود حسب النبي. مراجعة جمال الجزيري. القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، 2006. سلسلة المشروع القومي للترجمة (عدد 1015).
- 26- معجم دراسات الترجمة. تأليف مارك شتلويرث ومويرا كوي. ترجمة جمال الجزيري. القاهرة: المركز القومي للترجمة، 2007. سلسلة المشروع القومي للترجمة (العدد 1152).

27- "50 مذكّرة ست كلمات". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد العاشر، مارس 2015. طبعة جديدة: أبريل 2015. ص 121-130. يمكنك تحميل العدد العاشر من مجلة سنا الومضة القصصية من هنا:

<http://www.mediafire.com/?g8x4bpmwo5uwnvh>

28- "57 مذكّرة ستّ كلمات". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد 11، أبريل 2015. ص 72-83. يمكنك تحميل العدد 11 من مجلة سنا الومضة القصصية من هنا:

<http://www.mediafire.com/?0vyl95m6kmbg4wx>

29- "47 مذكّرة ستّ كلمات". مجلة سنا الومضة القصصية. مجلة إلكترونية تصدر عن حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني بالتعاون مع مجموعة سنا الومضة القصصية على الفيسبوك. العدد 12، مايو 2015. ص 71-80. يمكنك تحميل العدد 12 من مجلة سنا الومضة القصصية من هنا:

<http://www.mediafire.com/?f43fzw752011oei>

30- محمود الرجبى: العصفور قال لي، قصائد هايكو وسنريو، طبعة إنجليزية. ترجمة د. جمال الجزيري

**Mahmoud Al-Rajabi: A Little Bird Told Me: Haiku and
Translated and .Senryu Poems. An English Edition
introduced by Dr. Gamal Elgezeery**

<http://www.mediafire.com/?k3bxpn8avozii1g>

<http://www.mediafire.com/view/k3bxpn8avozii1g/Al-Rajabi-A-Little-Bird-Told-Me, Poetic Epigrams, 2015.pdf>

31- محمود الرجبى: نلتقي كي نفترق، إبيجرامات شعرية. طبعة إنجليزية. ترجمة د. جمال الجزيري

Mahmoud Al-Rajabi: We Meet to Depart: Poetic Epigrams.
English Edition

<http://www.mediafire.com/?ffxs48vdq3s8y8t>

<http://www.mediafire.com/view/ffxs48vdq3s8y8t/Al-Rajabi-We-Meet-to-Depart, Poetic Epigrams, 2015.pdf>

32- محمود الرجبى: العصفور قال لى: قصائد هايكو وسنريو. ط1، يونيو 2015.
طبعة عربية إنجليزية. ترجمة د. جمال الجزيري

Mahmoud Al-Rajabi: A Little Bird Told Me: Haiku and Senryu Poems. A Bilingual Edition: Arabic-English. June 2015

<http://www.mediafire.com/?2qgr8cjirdcidif>

<http://www.mediafire.com/view/2qgr8cjirdcidif> /محمود الرجبى، ا
لعصفور قال لى، هايكو وسنريو، طبعة عربى-إنجليزية، يونيو 2015.pdf

33- محمود الرجبى نلتقي كي نفترق: إبيجرامات شعرية. طبعة عربية إنجليزية.
ترجمة د. جمال الجزيري.

Mahmoud Al-Rajabi: We Meet to Depart: Poetic Epigrams. A
Bilingual Edition: Arabic English. June 2015

<http://www.mediafire.com/?zl9toflhhoko8kq>

http://www.mediafire.com/view/zl9toflhhoko8kq/محمود_الرجبي.pdf

نلتقى كى نفترق، إبيجرامات شعرية، طبعة عربى-

إنجليزى، يونيو 2015.pdf

- 34- الأوصاف التجسدية لله: مفهوم الله في التراث اليهودي والمسيحي والإسلامي: تمثيل ما لا يمكن تمثيله. تأليف: ذو الفقار علي شاه. ترجمة جمال الجزيري. لندن: المعهد العالمي للفكر الإسلامي، قيد الطبع، 2017
- 35- المراقب مراقبًا: حالة الدراسات الإسلامية في الجامعات الأمريكية. تحرير: ممتاز أحمد؛ زاهد بخاري؛ سليمان نيانج. ترجمة: د. جمال الجزيري. لندن: المعهد العالمي للفكر الإسلامي، قيد الطبع، 2017

(10) مراجعة ترجمة

- 1- فندق الأرق. ديوان شعر. تأليف تشارلز سيميك. ترجمة أحمد شافعي. مراجعة وتصدير جمال الجزيري. القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، 2004. سلسلة المشروع القومي للترجمة (العدد 639).
- 2- وجه أمريكا الأسود وجه أمريكا الجميل: مختارات من الشعر الأفروأمريكي. ترجمة أحمد شافعي. مراجعة وتقديم جمال الجزيري. القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، 2005. سلسلة المشروع القومي للترجمة (العدد 823).

(11) إعداد وتقديم

- 1- زوايا نظر: ومضات مايو 2014. سلسلة كتاب الومضات الشهرية الإلكتروني (1). الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، 2014؛ ط2، مايو 2015. يمكنك تحميل الكتاب من هنا: <http://www.mediafire.com/?4gec36tcs3u446f>
- 2- تنويعات على حرف: ومضات يونيو 2014. سلسلة كتاب الومضات الشهرية الإلكتروني (2). الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، 2014؛ ط2، مايو 2015. يمكنك تحميل الكتاب من هنا: <http://www.mediafire.com/?8z222a93r81sfd8>
- 3- جاذبية وميض: ومضات يوليو 2014 والأرشيف. سلسلة كتاب الومضات الشهرية الإلكتروني (3). الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، 2014؛ ط2، مايو 2015. يمكنك تحميل الكتاب من هنا: <http://www.mediafire.com/?oe6s8a207m5j0g2>
- 4- نكاء طافح: ومضات أغسطس 2014. سلسلة كتاب الومضات الشهرية الإلكتروني (4). الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، 2014؛ ط2، مايو 2015. يمكنك تحميل الكتاب من هنا: <http://www.mediafire.com/?dcc09u9vsyzpdi8>
- 5- فكر بنفسك: ومضات سبتمبر وأكتوبر ونوفمبر 2014. سلسلة كتاب الومضات الشهرية الإلكتروني (5). الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، 2014؛ ط2، مايو 2015. يمكنك تحميل الكتاب من هنا: <http://www.mediafire.com/?2q52bvyp0fnfifh>
- 6- عناق أخضر: ومضات ديسمبر 2014. سلسلة كتاب الومضات الشهرية الإلكتروني (6). الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، يناير 2015؛

ط2، مايو 2015. يمكنك تحميل الكتاب من هنا:

<http://www.mediafire.com/?jevuv2f4vq7d7o7>

7- فرقُ توقيت: ومضات يناير وفبراير 2015. سلسلة كتاب الومضات الشهرية الإلكتروني (7). الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، مارس 2015؛ ط2، مايو 2015. يمكنك تحميل الكتاب من هنا:

<http://www.mediafire.com/?q47adsk7h99eoq3>

8- قصور ذاتي: ومضات مارس وأبريل 2015. سلسلة كتاب الومضات الشهرية الإلكتروني (8). الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، مايو 2015. يمكنك تحميل الكتاب من هنا:

<http://www.mediafire.com/?6hacago2s2erwdo>

9- دموعُ تفاح: ومضات قصصية. سلسلة صور ومضات قصصية (1). الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، مايو 2015. يمكنك تحميل الكتاب من هنا:

<http://www.mediafire.com/?2938ex6d7yhgu25>

10- رغيْف الوقت: ومضات قصصية. سلسلة صور ومضات قصصية (2). الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، مايو 2015. يمكنك تحميل الكتاب من

هنا: <http://www.mediafire.com/?tkqylju76wd9y3l>

11- امرأة ونافذة مكسورة: ومضات قصصية. سلسلة صور ومضات قصصية (3). الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، مايو 2015. يمكنك تحميل

الكتاب من هنا: <http://www.mediafire.com/?f7cfhr4v15ud6vq>

12- في وجه الريح: ومضات قصصية. سلسلة صور ومضات قصصية (4). الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، مايو 2015. يمكنك تحميل

الكتاب من هنا: <http://www.mediafire.com/?lb1t3ebttzrtw9b>

13- شجرة تحضن بيتاً: ومضات قصصية حوارية. سلسلة صور ومضات قصصية (5). الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، مايو 2015. يمكنك تحميل

الكتاب من هنا: <http://www.mediafire.com/?sey9tbruy5xpoce>

14- دراجة تصعد للنور: ومضات قصصية حوارية. سلسلة صور ومضات قصصية (6). الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، مايو 2015. يمكنك تحميل

الكتاب من هنا: <http://www.mediafire.com/?xpyc545q5jfe7fq>

15- فهم لاحق: قصص قصيرة جداً. سلسلة قصص قصيرة جداً (1). الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، مايو 2015. يمكنك تحميل الكتاب من هنا:

<http://www.mediafire.com/?r6la1wqwoq5slpe>

16- علم أسود: ومضات مايو ويونيو ويوليو 2015. سلسلة كتاب الومضات الشهرية الإلكتروني (9). الجيزة: دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني، ط1، أغسطس 2015. يمكنك تحميل الكتاب من هنا:

<http://www.mediafire.com/?ddkqxz7pt00tblg>

(12) كتب هاييون

1- جمال الجزيري: قطار يرجع للخلف: هاييون. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني:

ط1، ديسمبر 2016

<http://www.mediafire.com/file/wre49fm774k4wlx/%D8%AC%D9%85%D8%A7%D9%84%D8%A7%D9%84%D8%AC%D8%B2%D9%8A%D8%B1%D9%8A%D8%8C%D9%82%D8%B7%D8%A7%D8%B1%D9%8C%D9%8A%D8%B1%D8%AC%D8%B9%D9%84%D9%84%D8%AE%D9%84%D9%81%D8%8C%D9%86%D8%B5%D9%88%D>

[8%B5 %D9%87%D8%A7%D9%8A%D8%A8%D9%88%D9%86%D8%8C %D8%B71%D8%8C %D8%AF%D9%8A%D8%B3%D9%85%D8%A8%D8%B1 2016.pdf](#)

(13) دراسات باللغة الإنجليزية

- 1- "Thanatography in Stevie Smith's Poetry" . *Faculty of Arts Journal*, Menoufia University. 68 (January 2007): 23-66.
- 2- Elgezeery, Gamal. "The Motif of Shapeshifting in Jo Shapcott's *Her Book: Poems 1988-1998*". *Fikr Wa Ibda'* 42 (September 2007): 27-61.
Download Link: <http://www.mediafire.com/?969r1ug584kcb9r>
- 3- Elgezeery, Gamal. "Fluid Identity of the Daughter in Jackie Kay's *Adoption Papers*". *Faculty of Arts Journal*, Menoufia University. 69 (February 2007): 1-28.
Download Link: <http://www.mediafire.com/?21c6yp5r2njbqxd>
- 4- Elgezeery, Gamal. "Revising Fairytale Discourse in Carol Ann Duffy's *Little Red Cap*". *Fikr Wa Ibda'* 45 (May 2008): 1-71.
Download Link: <http://www.mediafire.com/?6m6hmzv9t5mnf4o>
- 5- Elgezeery, Gamal. "Human Objectification in Carol Ann Duffy's *The World's Wife*". *Fikr Wa Ibda'* 47 (September 2008): 225-284.
Download Link: <http://www.mediafire.com/?5mw538tk6dnfi3x>

6- Narrative Aspects of Roger McGough's Poetry 1967-1987: A Study of the Intersection of Poetry with Fiction. Germany: VDM Verlag Dr. Muller, 2011.

7- Elgezeery, Gamal. "'Boundaries Are All Lies': The Fluidity of Boundaries in Linda Hogan's *The Book of Medicines*."

International Journal of Linguistics and Literature 2.2 (May 2013): 17-24.

Download Link: <http://www.mediafire.com/?yosy3217gyzkd3z>

8- Elgezeery, Gamal. "The Written Version of Benjamin Zephaniah's 'Naked' as a Performance Poem." *Fikr Wa Ibda'*, Special Issue, 2012.

Download Link: <http://www.mediafire.com/?su5z192nco0rtw1>

9- Elgezeery, Gamal. "Cross-Referencing Nature and Culture in Nol Alembong's *Forest Echoes*." *International Journal of English and Literature* 3.2 (June 2013): 27-40.

Download Link: <http://www.mediafire.com/?whppxq1la929m68>

10- Elgezeery, Gamal. "Memory and Homecoming in Niyi Osundare's *The Eye of the Earth*." *English Language and Literature Studies* 3.2 (2013): 62-73.

Download Link: <http://www.mediafire.com/?ikxv7x24b00xgv6>

11- Elgezeery, Gamal. *Human Objectification in Carol Ann Duffy's The World's Wife*. Saarbrucken (Germany): Lap Lambert Academic Publishing, 2014.

Download Link: <http://www.mediafire.com/?6q62j8d31rhq625>

12- Elgezeery, Gamal. *Little Red Riding Hood: From Orality to Carol Ann Duffy*. Saarbrucken (Germany): Lap Lambert Academic Publishing, 2014.

Download Link: <http://www.mediafire.com/?g1jbhyi9b6s0e6y>

13- Elgezeery, Gamal. "Environmental Terrorism in Peter Wuteh Vakunta's *Green Rape*". *European Scientific Journal* 10.32 (November 2014): 174-93.

Download Link: <http://www.mediafire.com/?kwoqw9h8bv9n2f6>

14- Elgezeery, Gamal. "Fluid Identity of the Daughter in Jackie Kay's *The Adoption Papers*." *International Journal of Applied Linguistics & English Literature*. 4.4 (July 2015): 125-36.

Download Link: <http://www.mediafire.com/?0ug7wpwbte458ud>

15- Elgezeery, Gamal. (with Dr. Mohammad Sha'aban Deyab). "Diverging Concepts of the other in Islam: A Comparison between the Original Islamic Perception and Contemporary Muslims' Practice." *International Letters of Social and Humanistic Sciences* 51 (May 2015): 57-71.

جمال الجزيري: قلوب موجهة: 24 قصيدة بالعامية المصرية. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، يناير 2017

Download Link: <http://www.mediafire.com/?xbj98cbrpg4knhe>

صدر في هذه السلسلة

- 1- محمود الرجبى: فتعالى يا عصفورة قلبى: إبيجرامات شعرية. ط1، سبتمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?nv9j7j9c9rs2q2l>

- 2- محمود كامل مصطفى: جمعى كل الحبايب. قصائد عامية مصرية. ط1، أغسطس 2015.

<http://www.mediafire.com/?4moyrenckhqcsbm>

- 3- جمال الجزيري: مانيفستو قصيدتي: 50 قصيدة قصيرة. ط1، مايو 2015.

<http://www.mediafire.com/?30uri0uv83d93r7>

- 4- جمال الجزيري: سأعيدك قصيدتك الأولى: 65 ومضة شعرية. ط1، 2015.

<http://www.mediafire.com/?y5jndqqadu9nd61>

- 5- جمال الجزيري: قُصْرُ ذَيْلٍ يا سيد الغفلة: 65 ومضة شعرية. ط1، 2015.

<http://www.mediafire.com/?t8b9ama6v645ha9>

- 6- جمال الجزيري: جواز سفر لأوردتك: 65 ومضة شعرية. ط1، 2015.

<http://www.mediafire.com/?kcwlv1qn62v109w>

- 7- نجاح عبد النور: قالت الريح: ديوان شعر. ط1، مايو 2015.

<http://www.mediafire.com/?o299s50oe3cszzm>

- 8- صبري حسن: أسطورة قمر: ديوان شعر. ط1، مايو 2015.

<http://www.mediafire.com/?aaa982uin21w90c>

9- بسام جميدة: دفء صوتك: ديوان شعر. ط1، مايو 2015

<http://www.mediafire.com/?3zc6tcvoqmb1017>

10- جمعة الفاخري: تقمصتني امرأة: ديوان شعر. ط1، مايو 2015

<http://www.mediafire.com/?tqo2bbp8p68q1cr>

11- جمال الجزيري: امرأة بنكهة البحر: 50 قصيدة قصيرة. ط1، مايو 2015

<http://www.mediafire.com/?dulifglmxocjg9c>

12- جمال الجزيري: زبّال الوقت: 50 قصيدة قصيرة. ط1، مايو 2015

<http://www.mediafire.com/?p31aj82y7cj17dc>

13- جمال الجزيري: أولاد الأفاعي: 50 قصيدة قصيرة. ط1، مايو 2015

<http://www.mediafire.com/?otmgoc115u9zblp>

14- بسام جميدة: وجع المسافات: ديوان شعر. ط1، مايو 2015

<http://www.mediafire.com/?vgyxluol12a47jn>

15- جمال الجزيري: شمع أحمر على لساني: 50 قصيدة قصيرة. ط1، مايو 2015

<http://www.mediafire.com/?4o90p5mqijde58t>

16- جمال الجزيري: ثورتي الصديقة: 50 قصيدة قصيرة. ط1، مايو 2015

<http://www.mediafire.com/?o7kkwxy9vu4i96o>

17- جمال الجزيري: دماء روح: 50 قصيدة متنوعة. ط1، مايو 2015

<http://www.mediafire.com/?ywy73t6tgmjh6vc>

18- جمال الجزيري: لن أوجعكم يا أصدقائي: 12 قصيدة طويلة. ط1، مايو 2015

<http://www.mediafire.com/?3m012t421315uc0>

19- محمود الرجبى: العصفور قال لي: قصائد هايكو وسنريو. ط1، يونيو 2015.

<http://www.mediafire.com/?p3kmpdp4f9cpo9a>

20- محمود الرجبى: نلتقي كي نفترق: إبيجرامات شعرية. ط1، يونيو 2015.

<http://www.mediafire.com/?tu97io0d14ec1yz>

21- إيهاب بديوي: نور القمر: 32 قصيدة. ط1، أغسطس 2015.

<http://www.mediafire.com/?oaypp3nxjjak38a>

22- هدى كفارنة: ورد الروح: 32 قصيدة. ط1، أغسطس 2015.

<http://www.mediafire.com/?ch1gws1b12b275i>

23- جمال الجزيري: تيني عليك حرام: 61 قصيدة قصيرة. ط1، سبتمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?5mvbb66qptiyg8a>

24- محمود الرجبى: خمس كلمات حائرة: قصائد نانو. ط1، سبتمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?cincnts1vhcec8u>

25- عمر لوريكي: غرابة؟ إحساس وأمل متردد. شعر. ط1، سبتمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?6g98jdh87628vvm>

26- جمال الجزيري: أبكي على شيء لا أعرفه: 50 قصيدة قصيرة. ط1، سبتمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?kzmhmk9w7s9it9h>

27- محمود الرجبى: أكابر فيك أوجاعي. شعر. ط1، سبتمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?7tcpbzipim3sz5ka>

28- جمال الجزيري: أنا لست موجوداً: 55 قصيدة قصيرة. ط1، سبتمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?bc7g3czocthg8dt>

29- محمود الرجبى: موجٌ يثورُ داخلي: 75 هكيدة عربية. قصائد هايكو عربية. ط1، يونيو 2015.

<http://www.mediafire.com/?ple4pae55oli8b6>

30- جمال الجزيري: لعناتُ طبيعتك البانسة: 80 هكيدة عربية. قصائد هايكو عربية. ط1، يونيو 2015.

<http://www.mediafire.com/?6s9vo9eu34to1h9>

31- جمال الجزيري: هكيدةٌ غادرتِ المحطة: 100 هكيدة عربية. قصائد هايكو عربية. ط1، يونيو 2015.

<http://www.mediafire.com/?qrumg0dbu3jy4qs>

32- جمال الجزيري: مواسمٌ وجوهي ساعة الصفر: 100 هكيدة عربية. قصائد هايكو عربية. ط1، يونيو 2015.

<http://www.mediafire.com/?9iqd77xyd7ylk6k>

33- جمال الجزيري: نبضي يتجلى في الجاذبية: 100 هكيدة عربية. قصائد هايكو عربية. ط1، يونيو 2015.

<http://www.mediafire.com/?ux2q25b6ubssp9y>

34- محمود الرجبي: قبل أن أموت: 100 هكيدة عربية. قصائد هايكو عربية. ط1، يونيو 2015.

<http://www.mediafire.com/?1okthhrc2kdz44g>

35- هيفاء حماد: قلبي لايزال ينبض: 119 قصيدة هايكو. قصائد هايكو عربية. ط1، أغسطس 2015

<http://www.mediafire.com/?natt61tu0q1bvqh>

36- جمال الجزيري: حكايات أراها خلف رموشي: 100 قصيدة هايكو عربية. ط1، أغسطس 2015

<http://www.mediafire.com/?651p6j4pftkaj8b>

37- محمود الرجبي: أنا عدوي الوحيد: قصائد هايكو وسنريو. ط1، سبتمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?76dyer3ooa9j61z>

38- جمال الجزيري: عصير روعي: 101 قصيدة هايكو عربية. ط1، سبتمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?cw6zeu5oent5pu6>

39- محمود الرجبي: زهرة اسمها القدس: هايكو لفلسطين. ط1، سبتمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?1bo0pw7m3tsx3tj>

40- مجموعة مؤلفين: معا، لن يشيخ الهايكو: قصائد مهداة إلى محمود الرجبي

<http://www.mediafire.com/?895tlopc260nkof>

41- محمود الرجبى: أحلام الغابة السحرية: شعر. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?dseg2ejr891rw56>

42- البحث عن كوكب: هايكو خيال علمي. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?ic1oxi1d73hgyaz>

43- عبد الرحيم التدلاوي: مقامات عشقية: شعر. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?8hdndymwg2pcd9m>

44- إيهاب بديوي: موسم قطف الرؤوس: شعر. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?zpfdvrlh1mo6143>

45- محمود الرجبى: القدس الحزينة: هايكو لفلسطين. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?rjp03c49asb0w1w>

46- محمود الرجبى: الله يستر علينا: شعر عامي. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?pupy822t6ddarnj>

47- جمال الجزيري: أسفار سيدة النهر: متتالية شعرية. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?ggmfxvfdmiow2u3>

48- عصام الجنازرة: غبار الزمن: شعر. . دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?8il6wu7cd16zyh>

49- محمود الرجبي: الهدير يا قدس: أناشيد. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?5c8km3icobua32u>

50- محمود الرجبي: الوقت ينزف بالرمال: قصائد هايكو وسنريو. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?oo3e4jv1mt6xa15>

51- عبد الرحيم التدلاوي: يطل من أنفاسك الورد: قصائد قصيرة. . دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?qx3lgs9oylyzps0>

52- جمال الجزيري: بنت النهار: شعر. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?c6r6msxp2rverx0>

53- أعضاء مجموعة ساحة القراء: الأعمال الفائزة في مسابقة الشعر. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?r3be8kg6e66cu5g>

54- محمود الرجبى: أنا للريح أحزاني: شعر. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?xhel507ltn2x1oj>

55- محمود الرجبى: سيرحلون نحو الصور: إبيجرامات شعرية. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?m8u5s54apzb3mfy>

56- جمال الجزيري: ميدان المرايا: قصائد على نار هادئة. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?bjdnnuwa7vrs8a9>

57- محمود الرجبى: قال البحر يوما: شعر. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?2cymt1u0ubkj4m9>

58- محمود الرجبى: لحظة حزن عابرة: قصائد نانو. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?tb5w124d284wfy0>

59- محمود الرجبي: نهر الذكريات: قصائد تانكا. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?nvn3xjodak4quar>

60- محمود كامل مصطفى: أضناني التعب: شعر. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?2z9zzl2nsfcg6yn>

61- محمود الرجبي: ولكن تعمي القلوب: قصائد هايكو. ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?f147xqon1wkd4b4>

62- محمود كامل مصطفى: زجل وظلال على أمثال. ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?s3318cyp08x8zcw>

63- عصام الجنازرة: سفر: ديوان شعر. ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?1vfy629yb85e8wm>

64- إيناس أصفري: قصائد تشرينية 2012. ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?hzaagsf568utxad>

65- مروة علاء الدين مصطفى: أوقات سخيقة: شعر عامية مصرية. ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?e8cdcxj00net41b>

66- محمود الرجبي: برقيات لامرأة خائفة: قصائد نانو. ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?mut5x78trhpg2md>

67- إيناس أصفري: على عتبات المستحيل. ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?fauai1646azuc7z>

68- جمال الجزيري: مخاض ذاكرتي: 28 قصيدة. ط1، ديسمبر 2015

<http://www.mediafire.com/?tdvi4qvz8e3g8ov>

69- إيهاب بديوي: تعويذة على وشم: شعر. ط1، ديسمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?s6gp3jl1ab5gcyak>

70- جمال الجزيري: هيا بنا نغضب: 23 قصيدة. ط1، ديسمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?wc1wlmajcpb1qi>

71- عبد الرحيم التدلاوي: تائه وسط حوار التآويل: شعر. ط1، ديسمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?d4oxy0aknf2hpkd>

72- ثورية الكور: يوميات أنثى: شعر. ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?b8vh8xp6p2d73ey>

73- جمال الجزيري: تطيرني الريح موسيقى جنائزية: 31 قصيدة. ط1، ديسمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?agcccy7hro6k74c>

74- محمود الرجبي: يا مرحبا بالموت: قصائد هايكو وسنريو. ط1، ديسمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?awsdig3vrf0zlv9>

75- جمال الجزيري: لن يصلك إلا وجهي القديم: 32 قصيدة. ط1، ديسمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?rxbo02fygc5r9la>

76- جمال الجزيري: رُوحِي تُبحِرُ في الملكوت: 100 قصيدة هايكو. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، فبراير 2016.

<http://www.mediafire.com/?23yn3gpo85pab39>

77- محمود الرجبي: البحث عن أجنحة: هايكو/ سنريو/ تانكا/ هايبون. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، فبراير 2016.

<http://www.mediafire.com/?2xsm272az78m57c>

78- المصطفى الصغوسي: بحثا عن نصف الطيف الخفي: شعر. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، فبراير 2016.

<http://www.mediafire.com/?oizz46suc7wo7wk>

79- عصام الجنازرة: الراقصون مع الهواء: 43 قصيدة. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، فبراير 2016.

<http://www.mediafire.com/?5903bi38bto2385>

80- جمال الجزيري: لوحة مفاتيحي النابضة: 100 قصيدة هايكو. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، فبراير 2016.

<http://www.mediafire.com/?aa670nttj5h4ra>

81- محمود الرجبي: شوكة ونار: شعر عامي. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، فبراير 2016.

<http://www.mediafire.com/?nyh1iho5czc7h9e>

82- رانيا الجوري: نصف الحكاية: شعر. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، فبراير 2016.

<http://www.mediafire.com/?lrc58rordntu3o1>

83- سعاد الخراط: يوحدنا البرتقال الحزين: شعر. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، فبراير 2016.

<http://www.mediafire.com/?mcj1xskimc93f5m>

84- محمد الهجابي: زنبركات: نصوص شعرية. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، فبراير 2016.

<http://www.mediafire.com/?15xdim88iv9825g>

85- هدى كفارنة: قيثارة الولة: 43 قصيدة. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، فبراير 2016.

<http://www.mediafire.com/?i7br3dv5dxa7brm>

86- جمال رميلي: تغريبة المنافي: شعر. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، فبراير 2016.

<http://www.mediafire.com/?adchqhqa641qacy>

87- جمال الجزيري: عيون تنعش قلبي: 100 قصيدة هايكو. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، فبراير 2016.

<http://www.mediafire.com/?0ss9y0fwy4u3451>

88- محمد اليماني: الموت المقدس: شعر. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، فبراير 2016.

<http://www.mediafire.com/?hbb23j5y8508nms>

89- محمود الرجبي: على شاطئ قلبي: قصائد هايكو للحب. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، فبراير 2016.

<http://www.mediafire.com/?v9stdcms4bmejnm>

90- جمال الجزيري: نشرة أخبار الموت: 100 قصيدة هايكو. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، فبراير 2016.

<http://www.mediafire.com/?hjc7r82sg65qxoi>

91- هيفاء حماد: على وتر الحب: شعر. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، أبريل 2016.

<http://www.mediafire.com/download/897hng5qyk0tnn0/%D9%D9%8A%D9%81%D8%A7%D8%A1%D8%AD%D9%85%D8%A7%D8%AF%D8%8C%D8%B9%D9%84%D9%89%D9%88%D8%AA%D8%B1%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%A8%D8%8C%D8%B4%D8%B9%D8%B1%D8%8C%D8%B71%D8%8C%D8%A3%D8%A8%D8%B1%D9%8A%D9%84%2016.pdf>

92- جمال الجزيري: أتلصص عليك لأراني: 40 قصيدة. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، أبريل 2016.

<http://www.mediafire.com/download/bgl3t8bpsreu3kl/%D8%AC%D9%85%D8%A7%D9%84%D8%A7%D9%84%D8%AC%D8%B2%D9%8A%D8%B1%D9%8A%D8%8C%D8%A3%D8%AA%D9%84%D8%B5%D9%91%D9%8E%D8%B5%D9%8F%D8%B9%D9%84%D9%8A%D9%83%D9%84%D8%A3%D8%B1%D8%A7%D9%86%D9%8A%D8%8C%D8%B4%D8%B9%D8%B1%D8%8C%D8%B71%D8%8C%D8%A3%D8%A8%D8%B1%D9%8A%D9%84%2016.pdf>

93- محمود الرجبي: ليس للحزن رائحة: قصائد تانكا. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، أبريل 2016.

<http://www.mediafire.com/download/hwtjogjphjqc5q1/%D9%85%D8%AD%D9%85%D9%88%D8%AF%D8%A7%D9%84%D8%B1%D8%AC%D8%A8%D9%8A%D8%8C%D9%84%D9%8A%D8%B3%D9%84%D9%84%D8%AD%D8%B2%D9%86%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D8%AD%D8%A9%D8%8C%D9%82%D8%B5%D8%A7%D8%A6%D8%AF%D8%AA%D8%A7%D9%86%D9%83%D8%A7%D8%8C%D8%B71%D8%8C%D8%A3%D8%A8%D8%B1%D9%8A%D9%84%2016.pdf>

94- عبد الرحيم الماسخ: من القلب للقلب: قصائد للطلانغ. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، أبريل 2016.

http://www.mediafire.com/download/53f5ypg4bjc7m85/%D8%B9%D8%A8%D8%AF%D8%A7%D9%84%D8%B1%D8%AD%D9%8A%D9%85%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%A7%D8%B3%D8%AE%D8%8C%D9%85%D9%86%D8%A7%D9%84%D9%82%D9%84%D8%A8%D8%A5%D9%84%D9%89%D8%A7%D9%84%D9%82%D9%84%D8%A8%D8%8C%D8%B4%D8%B9%D8%B1%D9%84%D9%84%D8%B7%D9%84%D8%A7%D8%A6%D8%B9%D8%8C%D8%B71%D8%8C%D8%A3%D8%A8%D8%B1%D9%8A%D9%84_2016.pdf

95- جمال الجزيري: وهل عاد لي وطن؟! 100 قصيدة هايكو. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، أبريل 2016.

http://www.mediafire.com/download/72jr51nvd3rltu7/%D8%AC%D9%85%D8%A7%D9%84%D8%A7%D9%84%D8%AC%D8%B2%D9%8A%D8%B1%D9%8A%D8%8C%D9%88%D9%87%D9%84%D8%B9%D8%A7%D8%AF%D9%8E%D9%84%D9%8A%D9%88%D8%B7%D9%86%D9%8C%D8%8C_100%D9%82%D8%B5%D9%8A%D8%AF%D8%A9%D9%87%D8%A7%D9%8A%D9%83%D9%88%D8%8C%D8%B71%D8%8C%D8%A3%D8%A8%D8%B1%D9%8A%D9%84_2016.pdf

96- طلعتُ عواد غُني: دموع على حافة النهر: قصائد بالعامية المصرية. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، أبريل 2016.

<http://www.mediafire.com/download/2t0mzjem64358x8/%D8%B7%D9%84%D8%B9%D8%AA%D8%B9%D9%88%D8%A7%D8%AF%D8%BA%D9%86%D9%85%D9%8A%D8%8C%D8%AF%D9%85%D9%88%D8%B9%D8%B9%D9%84%D9%89%D8%AD%D8%A7%D9%81%D8%A9%D8%A7%D9%84%D9%86%D9%87%D8%B1%D8%8C%D9%82%D8%B5%D8%A7%D8%A6%D8%AF%D8%A8%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%A7%D9%85%D9%8A%D8%A9%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B5%D8%B1%D9%8A%D8%A9%D8%8C%D8%B7%D8%8C%D8%A3%D8%A8%D8%B1%D9%8A%D9%84%2016.pdf>

97- محمد الهجابي: لك ولهم: نصوص شعرية. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، أبريل 2016.

<http://www.mediafire.com/download/82qc4lto3fhw1sd/%D9%85%D8%AD%D9%85%D8%AF%D8%A7%D9%84%D9%87%D8%AC%D8%A7%D8%A8%D9%8A%D8%8C%D9%84%D9%8E%D9%83%D9%88%D9%84%D9%8E%D9%87%D9%8F%D9%85%D8%8C%D9%86%D8%B5%D9%88%D8%B5%D8%B4%D8%B9%D8%B1%D9%8A>

[%D8%A9%D8%8C %D8%B71%D8%8C %D8%A3%D8%A8%D8%B1%D9%8A%D9%84 2016.pdf](#)

98- سعاد الخراط: لماذا طرقت الليالي؟ شعر. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، أبريل 2016.

[http://www.mediafire.com/download/ibh2426v42qajjv/%D8%B3%D8%B9%D8%A7%D8%AF %D8%A7%D9%84%D8%AE%D8%B1%D9%91%D8%A7%D8%B7%D8%8C %D9%84%D9%85%D8%A7%D8%B0%D8%A7 %D8%B7%D8%B1%D9%82%D8%AA %D8%A7%D9%84%D9%84%D9%8A%D8%A7%D9%84%D9%8A%D8%8C %D8%B4%D8%B9%D8%B1%D8%8C %D8%B71%D8%8C %D8%A3%D8%A8%D8%B1%D9%8A%D9%84 2016.pdf](#)

99- رشاد الدهشوري: آخر ورقة: قصائد بالعامية المصرية. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، أبريل 2016.

[http://www.mediafire.com/download/z3uara7feaq68zr/%D8%B1%D8%B4%D8%A7%D8%AF %D8%A7%D9%84%D8%AF%D9%87%D8%B4%D9%88%D8%B1%D9%8A%D8%8C %D8%A2%D8%AE%D8%B1 %D9%88%D8%B1%D9%82%D8%A9%D8%8C %D9%82%D8%B5%D8%A7%D8%A6%D8%AF %D8%A8%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%A7%D9%85%D9%8A%D8%A9 %D8%A7%D9](#)

<http://www.mediafire.com/download/iaa5stb8k47pvpd/%D8%D9%85%D8%B5%D8%B1%D9%8A%D8%A9%D8%D8%B71%D8%8C%D8%A3%D8%A8%D8%B1%D9%8A%D9%84%2016.pdf>

100- جمال الجزيري: كيف أحسُّ بك يا سيدتي؟؟ 48 قصيدة. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، أبريل 2016.

<http://www.mediafire.com/download/iaa5stb8k47pvpd/%D8%D9%85%D8%A7%D9%84%D8%A7%D9%84%D8%AC%D8%B2%D9%8A%D8%B1%D9%8A%D8%8C%D9%83%D9%8A%D9%81%D8%A3%D8%AD%D8%B3%D9%91%D9%8F%D8%A8%D9%83%D9%90%D9%8A%D8%A7%D8%B3%D9%8A%D8%AF%D8%AA%D9%8A%D8%8C%D8%B4%D8%B9%D8%B1%D8%8C%D8%B71%D8%8C%D8%A3%D8%A8%D8%B1%D9%8A%D9%84%2016.pdf>

101- عبد الرحيم الماسخ: براءتي: شعر. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، أبريل 2016.

<http://www.mediafire.com/download/5uo0md5h7v7d0az/%D8%B9%D8%A8%D8%AF%D8%A7%D9%84%D8%B1%D8%AD%D9%8A%D9%85%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%A7%D8%B3%D8%AE%D8%8C%D8%A8%D8%B1%D8%A7%D8%A1%D8%AA%D9%8A%D8%8C%D8%>

http://www.mediafire.com/download/j2zj0vyl9jv88ta/%D9%8B4%D8%B9%D8%B1%D8%8C_%D8%B71%D8%8C_%D8%A3%D8%A8%D8%B1%D9%8A%D9%84_2016.pdf

102- هيفاء حماد: وحيدة ومزدهمة بك: قصائد قصيرة. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، أبريل 2016.

http://www.mediafire.com/download/j2zj0vyl9jv88ta/%D9%87%D9%8A%D9%81%D8%A7%D8%A1_%D8%AD%D9%85%D8%A7%D8%AF%D8%8C_%D9%88%D8%AD%D9%8A%D8%AF%D8%A9_%D9%88%D9%85%D8%B2%D8%AF%D8%AD%D9%85%D8%A9_%D8%A8%D9%83%D8%8C_%D9%82%D8%B5%D8%A7%D8%A6%D8%AF_%D9%82%D8%B5%D9%8A%D8%B1%D8%A9%D8%8C_%D8%B71%D8%8C_%D8%A3%D8%A8%D8%B1%D9%8A%D9%84_2016.pdf

103- محمود الرجبى: هذا الكون لي: قصائد هايكو. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، أبريل 2016.

http://www.mediafire.com/download/jy57unbc3xlhcjc/%D9%85%D8%AD%D9%85%D9%88%D8%AF_%D8%A7%D9%84%D8%B1%D8%AC%D8%A8%D9%8A%D8%8C_%D9%87%D8%B0%D8%A7_%D8%A7%D9%84%D9%83%D9%88%D9%86_%D9%84%D9%8A%D8%8C_%D9%82%D8%B5%D8%A7%D8%A6%D8%AF_%D9%87%D8%A

<http://www.mediafire.com/download/ncwa25nx88f0hdo/%D8%B71%D8%8C%D8%A3%D8%A8%D8%B1%D9%8A%D9%84%2016.pdf>

104- إيهاب بديوي: زخارف ملونة على جدار عاشق: شعر. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، أبريل 2016.

<http://www.mediafire.com/download/ncwa25nx88f0hdo/%D8%A5%D9%8A%D9%87%D8%A7%D8%A8%D8%A8%D8%AF%D9%8A%D9%88%D9%8A%D8%8C%D8%B2%D8%AE%D8%A7%D8%B1%D9%81%D9%85%D9%84%D9%88%D9%86%D8%A9%D8%B9%D9%84%D9%89%D8%AC%D8%AF%D8%A7%D8%B1%D8%B9%D8%A7%D8%B4%D9%82%D8%8C%D8%B4%D8%B9%D8%B1%D8%8C%D8%B71%D8%8C%D8%A3%D8%A8%D8%B1%D9%8A%D9%84%2016.pdf>

105- جبار منعم الحسني: عطش الفرات: شعر. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، أبريل 2016.

<http://www.mediafire.com/download/0rq0gd3p1wv4r26/%D8%AC%D8%A8%D9%91%D8%A7%D8%B1%D9%85%D9%86%D8%B9%D9%85%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B3%D9%86%D9%8A%D8%8C%D8%B9%D8%B7%D8%B4%D8%A7%D9%84%D9%81%D8%B1%D8%A>

<http://www.mediafire.com/download/aud12wugm22rd3x/%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B1%D8%8C%D8%B71%D8%8C%D8%A3%D8%A8%D8%B1%D9%8A%D9%84%2016.pdf>

106- عبد العزيز الحيدر: القنز من الأبراج: شعر. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، أبريل 2016.

<http://www.mediafire.com/download/aud12wugm22rd3x/%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B2%D9%8A%D8%B2%D8%A7%D9%84%D8%AD%D9%8A%D8%AF%D8%B1%D8%8C%D8%A7%D9%84%D9%82%D9%81%D8%B2%D9%85%D9%86%D8%A7%D9%84%D8%A7%D8%A8%D8%B1%D8%A7%D8%AC%D8%8C%D8%B4%D8%B9%D8%B1%D8%8C%D8%B71%D8%8C%D8%A3%D8%A8%D8%B1%D9%8A%D9%84%2016.pdf>

107- فيصل سليم التلاوي: على مفترق اليقظة والحلم: شعر. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، أبريل 2016.

<http://www.mediafire.com/download/f6eiovquk6lf2d5/%D9%81%D9%8A%D8%B5%D9%84%D8%B3%D9%84%D9%8A%D9%85%D8%A7%D9%84%D8%AA%D9%84%D8%A7%D9%88%D9%8A%D8%8C%D8%B9%D9%84%D9%89%D9%85%D9%81%D8%AA%D8%B1%D9%82%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B1%D8%8C%D8%B71%D8%8C%D8%A3%D8%A8%D8%B1%D9%8A%D9%84%2016.pdf>

[D8%A7%D9%84%D9%8A%D9%82%D8%B8%D8%A9
%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%AD%D9%84%D9%85
%D8%8C %D8%B4%D8%B9%D8%B1%D8%8C %D8%
B71%D8%8C %D8%A3%D8%A8%D8%B1%D9%8A%D9
%84 2016.pdf](#)

108- محمد حلمي الريشة: أيها الشاعر فيّ: شذرات شعرية. دار كتابات جديدة
للنشر الإلكتروني: ط1، أبريل 2016.

[http://www.mediafire.com/download/v8n928c8due9892/%D9
%85%D8%AD%D9%85%D8%AF %D8%AD%D9%84%D
9%85%D9%8A %D8%A7%D9%84%D8%B1%D9%8A%
D8%B4%D8%A9%D8%8C %D8%A3%D9%8A%D9%87
%D8%A7 %D8%A7%D9%84%D8%B4%D8%A7%D8%B
9%D8%B1 %D9%81%D9%8A%D9%91%D9%8E%D8%8
C %D8%B4%D8%B0%D8%B1%D8%A7%D8%AA %D8
%B4%D8%B9%D8%B1%D9%8A%D8%A9%D8%8C %D
8%B71%D8%8C %D8%A3%D8%A8%D8%B1%D9%8A
%D9%84 2016.pdf](#)

109- عوض الشاعر: إلى لا طريق: شعر. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني:
ط1، أبريل 2016.

[http://www.mediafire.com/download/o7mvo5gi0ew9ds2/%D8
%B9%D9%88%D8%B6 %D8%A7%D9%84%D8%B4%D8](#)

[%A7%D8%B9%D8%B1%D9%8A%D8%8C %D8%A5%D9%84%D9%89 %D9%84%D8%A7 %D8%B7%D8%B1%D9%8A%D9%82%D8%8C %D8%B4%D8%B9%D8%B1%D8%8C %D8%B71%D8%8C %D8%A3%D8%A8%D8%B1%D9%8A%D9%84 2016.pdf](#)

110- محمود الرجبى: في القدس: هايكو لفلسطين. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، أبريل 2016.

[http://www.mediafire.com/download/rcr4snsx6f88z45/%D9%85%D8%AD%D9%85%D9%88%D8%AF %D8%A7%D9%84%D8%B1%D8%AC%D8%A8%D9%8A%D8%8C %D9%81%D9%8A %D8%A7%D9%84%D9%82%D8%AF%D8%B3%D8%8C %D9%87%D8%A7%D9%8A%D9%83%D9%88 %D9%84%D9%81%D9%84%D8%B3%D8%B7%D9%8A%D9%86%D8%8C %D8%B71%D8%8C %D8%A3%D8%A8%D8%B1%D9%8A%D9%84 2016.pdf](#)

111- محمود الرجبى: كم يليق بك الحزن: شذرات شعرية. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، أبريل 2016.

[http://www.mediafire.com/download/i54q5mjh5ysmx10/%D9%85%D8%AD%D9%85%D9%88%D8%AF %D8%A7%D9%84%D8%B1%D8%AC%D8%A8%D9%8A%D8%8C %D9%83%D9%85 %D9%8A%D9%84%D9%8A%D9%82](#)

http://www.mediafire.com/download/g0ofbchn9geck3c/%D8%A8%D9%83_%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B2%D9%86%D8%8C_%D8%B4%D8%B0%D8%B1%D8%A7%D8%AA_%D8%B4%D8%B9%D8%B1%D9%8A%D8%A9%D8%8C_%D8%B71%D8%8C_%D8%A3%D8%A8%D8%B1%D9%8A%D9%84_2016.pdf

112- رشاد الدهشوري: هتافات الثورة: قصائد بالعامية المصرية. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، أبريل 2016.

http://www.mediafire.com/download/4gyyr4d22dlyqkq/%D8%B1%D8%B4%D8%A7%D8%AF_%D8%A7%D9%84%D8%AF%D9%87%D8%B4%D9%88%D8%B1%D9%8A%D8%8C_%D9%87%D8%AA%D8%A7%D9%81%D8%A7%D8%AA_%D8%A7%D9%84%D8%AB%D9%88%D8%B1%D8%A9%D8%8C_%D9%82%D8%B5%D8%A7%D8%A6%D8%AF_%D8%A8%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%A7%D9%85%D9%8A%D8%A9_%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B5%D8%B1%D9%8A%D8%A9.pdf

113- سعيد السوقي: لم تلدني أمي بجناحين: شعر. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، يونيو 2016.

http://www.mediafire.com/download/4gyyr4d22dlyqkq/%D8%B3%D8%B9%D9%8A%D8%AF_%D8%A7%D9%84%D8%B3%D9%88%D9%82%D8%A7%D9%8A%D9%84%D9%85%D8%B5%D8%B1%D9%8A%D8%A9.pdf

[%8A%D8%8C %D9%84%D9%85 %D8%AA%D9%84%D8%AF%D9%86%D9%8A %D8%A3%D9%85%D9%8A %D8%A8%D8%AC%D9%86%D8%A7%D8%AD%D9%8A%D9%86%D8%8C %D8%B4%D8%B9%D8%B1%D8%8C %D8%B71%D8%8C %D9%8A%D9%88%D9%86%D9%8A%D9%88 2016.pdf](#)

114- عبد الرحيم الماسخ: ملامح الرؤيا: شعر. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، يونيو 2016.

[http://www.mediafire.com/download/9p0499lpwscziwv/%D8%B9%D8%A8%D8%AF %D8%A7%D9%84%D8%B1%D8%AD%D9%8A%D9%85 %D8%A7%D9%84%D9%85%D8%A7%D8%B3%D8%AE%D8%8C %D9%85%D9%84%D8%A7%D9%85%D8%AD %D8%A7%D9%84%D8%B1%D8%A4%D9%8A%D8%A7%D8%8C %D8%B4%D8%B9%D8%B1%D8%8C %D8%B71%D8%8C %D9%8A%D9%88%D9%86%D9%8A%D9%88 2016.pdf](#)

115- فيصل سليم التلاوي: موطى للقدم زلة للقدم: شعر. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، يونيو 2016.

[http://www.mediafire.com/download/o6eq6263omzx84a/%D9%81%D9%8A%D8%B5%D9%84 %D8%B3%D9%84%D9%8A%D9%85 %D8%A7%D9%84%D8%AA%D9%84%D](#)

[8%A7%D9%88%D9%8A%D8%8C %D9%85%D9%88%D
8%B7%D8%A6 %D9%84%D9%84%D9%82%D8%AF%D
9%85 %D8%B2%D9%84%D8%A9 %D9%84%D9%84%
D9%82%D8%AF%D9%85%D8%8C %D8%B4%D8%B9
%D8%B1%D8%8C %D8%B71%D8%8C %D9%8A%D9
%88%D9%86%D9%8A%D9%88 2016.pdf](#)

116- هدى كفارنة: لا تغفُ أيها القمر: شعر. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، يونيو 2016.

[http://www.mediafire.com/download/cc4w8veqd868rdh/%D9
%87%D8%AF%D9%89 %D9%83%D9%81%D8%A7%D8
%B1%D9%86%D8%A9%D8%8C %D9%84%D8%A7 %
D8%AA%D8%BA%D9%81%D9%8F %D8%A3%D9%8A
%D9%87%D8%A7 %D8%A7%D9%84%D9%82%D9%85
%D8%B1%D8%8C %D8%B4%D8%B9%D8%B1%D8%8
C %D8%B71%D8%8C %D9%8A%D9%88%D9%86%D9
%8A%D9%88 2016.pdf](#)

117- إيباد الخياط: فانوس الغريب: شعر. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، أغسطس 2016.

[http://www.mediafire.com/download/111krt1ueuo43ff/%D8%
A5%D9%8A%D8%A7%D8%AF %D8%A7%D9%84%D8
%AE%D9%8A%D8%A7%D8%B7%D8%8C %D9%81%D](#)

http://www.mediafire.com/download/i04jgsxvvsiabik/%D8%A7%D9%86%D9%88%D8%B3_%D8%A7%D9%84%D8%BA%D8%B1%D9%8A%D8%A8%D8%8C_%D8%B4%D8%B9%D8%B1%D8%8C_%D8%B71%D8%8C_%D8%A3%D8%BA%D8%B3%D8%B7%D8%B3_2016.pdf

118- عبد العزيز الحيدر: سنة وتنبّع: مجموعة شعرية لمتابعة سنة يوميا: 2015-2016. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، أغسطس 2016.

http://www.mediafire.com/download/i04jgsxvvsiabik/%D8%A7%D9%86%D9%88%D8%B3_%D8%A7%D9%84%D8%BA%D8%B1%D9%8A%D8%A8%D8%8C_%D8%B4%D8%B9%D8%B1%D8%8C_%D8%B71%D8%8C_%D8%A3%D8%BA%D8%B3%D8%B7%D8%B3_2016.pdf

119- فتاح المقطري: قرية لا تجيب: شعر. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، أغسطس 2016.

http://www.mediafire.com/download/ju0ggdk8xt0po9e/%D9%81%D8%AA%D8%A7%D8%AD_%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%82%D8%B7%D8%B1%D9%8A%D8%8C_%D9%82%D8%B1%D9%8A%D8%A9_%D9%84%D8%A7_%D8%AA%D8%AC%D9%8A%D8%A8%D8%8C_%D8

http://www.mediafire.com/file/o6wchm9aau0uho7/%D8%B4%D8%B9%D8%B1%D8%8C_%D8%B7%D8%8C%D8%A3%D9%83%D8%AA%D9%88%D8%A8%D8%B1_2016.pdf

122- أحمد طرشان: للأفعال رائحة: هايكو وأخواته: شعر. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، أكتوبر 2016.

http://www.mediafire.com/file/o6wchm9aau0uho7/%D8%A3%D8%AD%D9%85%D8%AF_%D8%B7%D8%B1%D8%B4%D8%A7%D9%86%D8%8C_%D9%84%D9%84%D8%A3%D9%81%D8%B9%D8%A7%D9%84_%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D8%AD%D8%A9%D8%8C_%D9%87%D8%A7%D9%8A%D9%83%D9%88%D8%8C_%D8%B7%D8%8C_%D8%A3%D9%83%D8%AA%D9%88%D8%A8%D8%B1_2016.pdf

123- أحمد طرشان: رماد الأسئلة: شعر هايكو. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، أكتوبر 2016.

http://www.mediafire.com/file/2kxxus129jqimt9/%D8%A3%D8%AD%D9%85%D8%AF_%D8%B7%D8%B1%D8%B4%D8%A7%D9%86%D8%8C_%D8%B1%D9%85%D8%A7%D8%AF_%D8%A7%D9%84%D8%A3%D8%B3%D8%A6%D9%84%D8%A9%D8%8C_%D9%87%D8%A7%D9%8A%D9%83%D9%88%D8%8C_%D8%B7%D8%8C_%

[D8%A3%D9%83%D8%AA%D9%88%D8%A8%D8%B1_2_016.pdf](#)

124- أحمد طرشان: جمهورية الربيع: شعر هايكو. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، أكتوبر 2016.

http://www.mediafire.com/file/3d6n2x29elg4nda/%D8%A3%D8%AD%D9%85%D8%AF_%D8%B7%D8%B1%D8%B4%D8%A7%D9%86%D8%8C_%D8%AC%D9%85%D9%87%D9%88%D8%B1%D9%8A%D8%A9_%D8%A7%D9%84%D8%B1%D8%A8%D9%8A%D8%B9%D8%8C_%D8%B4%D8%B9%D8%B1_%D9%87%D8%A7%D9%8A%D9%83%D9%88%D8%8C_%D8%B71%D8%8C_%D8%A3%D9%83%D8%AA%D9%88%D8%A8%D8%B1_2016.pdf

125- أحمد طرشان: الموت وأرواح أخرى: شعر. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، ديسمبر 2016.

http://www.mediafire.com/file/cc9sous8rxrqjqp/%D8%A3%D8%AD%D9%85%D8%AF_%D8%B7%D8%B1%D8%B4%D8%A7%D9%86%D8%8C_%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%88%D8%AA_%D9%88%D8%A3%D8%B1%D9%88%D8%A7%D8%AD_%D8%A3%D8%AE%D8%B1%D9%89%D8%8C_%D8%B4%D8%B9%D8%B1%D8%8C_%D8%A3%D8%AD%D9%85%D8%AF_%D8%B7%D8%B1%D8%B4%D8%A7%D9%86%D8%8C_%D8%AC%D9%85%D9%87%D9%88%D8%B1%D9%8A%D8%A9_%D8%A7%D9%84%D8%B1%D8%A8%D9%8A%D8%B9%D8%8C_%D8%B4%D8%B9%D8%B1_%D9%87%D8%A7%D9%8A%D9%83%D9%88%D8%8C_%D8%B71%D8%8C_%D8%A3%D9%83%D8%AA%D9%88%D8%A8%D8%B1_2016.pdf

[D8%B71%D8%8C %D8%AF%D9%8A%D8%B3%D9%85
%D8%A8%D8%B1 2016.pdf](#)

126- أحمد طرشان: تأويل الحروف: شعر. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، ديسمبر 2016.

[http://www.mediafire.com/file/6x21yur3kql6v23/%D8%A3%
D8%AD%D9%85%D8%AF %D8%B7%D8%B1%D8%B4
%D8%A7%D9%86%D8%8C %D8%AA%D8%A3%D9%8
8%D9%8A%D9%84 %D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%
B1%D9%88%D9%81%D8%8C %D8%B4%D8%B9%D8%
B1%D8%8C %D8%B71%D8%8C %D8%AF%D9%8A%
D8%B3%D9%85%D8%A8%D8%B1 2016.pdf](#)

127- خالد النوباني: تفاؤل: شعر. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، ديسمبر 2016.

[http://www.mediafire.com/file/daokka0rai49m1u/%D8%AE
%D8%A7%D9%84%D8%AF %D8%A7%D9%84%D9%8
6%D9%88%D8%A8%D8%A7%D9%86%D9%8A%D8%8
C %D8%AA%D9%81%D8%A7%D8%A4%D9%84%D8%
8C %D8%B4%D8%B9%D8%B1%D8%8C %D8%B71%D
8%8C %D8%AF%D9%8A%D8%B3%D9%85%D8%A8%
D8%B1 2016.pdf](#)

[D8%8C %D8%B71%D8%8C %D8%AF%D9%8A%D8%B3%D9%85%D8%A8%D8%B1 2016.pdf](#)

130- أحمد طرشان: حزن الحروف نفايات: شعر عامي. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، ديسمبر 2016.

[http://www.mediafire.com/file/8wdy7jcb20wv8v8/%D8%A3%D8%AD%D9%85%D8%AF %D8%B7%D8%B1%D8%B4%D8%A7%D9%86%D8%8C %D8%AD%D8%B2%D9%86 %D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B1%D9%88%D9%81 %D9%86%D9%81%D8%A7%D9%8A%D8%A7%D8%AA%D8%8C %D8%B4%D8%B9%D8%B1 %D8%B9%D8%A7%D9%85%D9%8A%D8%8C %D8%B71%D8%8C %D8%AF%D9%8A%D8%B3%D9%85%D8%A8%D8%B1 2016.pdf](#)

131- فرح تركي: أغصان العنب: أشعار نثرية. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، ديسمبر 2016.

[http://www.mediafire.com/file/0fqwz4ck8b5slem/%D9%81%D8%B1%D8%AD %D8%AA%D8%B1%D9%83%D9%8A%D8%8C %D8%A3%D8%BA%D8%B5%D8%A7%D9%86 %D8%A7%D9%84%D8%B9%D9%86%D8%A8%D8%8C %D8%A3%D8%B4%D8%B9%D8%A7%D8%B1 %D9%86%D8%AB%D8%B1%D9%8A%D8%A9%D8%8C %D](#)

[8%B71%D8%8C %D8%AF%D9%8A%D8%B3%D9%85
%D8%A8%D8%B1 2016.pdf](#)

132- أحمد طرشان: خريطة البكاء: قصائد ومضة. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، ديسمبر 2016.

<http://www.mediafire.com/file/5d8uc7b99kj9zdb/%D8%A3%D8%AD%D9%85%D8%AF %D8%B7%D8%B1%D8%B4%D8%A7%D9%86%D8%8C %D8%AE%D8%B1%D9%8A%D8%B7%D8%A9 %D8%A7%D9%84%D8%A8%D9%83%D8%A7%D8%A1%D8%8C %D9%82%D8%B5%D8%A7%D8%A6%D8%AF %D9%88%D9%85%D8%B6%D8%A9%D8%8C %D9%87%D8%A7%D9%8A%D9%83%D9%88 %D9%88%D8%A3%D8%AE%D9%88%D8%A7%D8%AA%D9%87%D8%A7%D8%8C %D8%B71%D8%8C %D8%AF%D9%8A%D8%B3%D9%85%D8%A8%D8%B1 2016.pdf>

133- أحمد طرشان: دموع النار: شعر هايكو. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، ديسمبر 2016.

<http://www.mediafire.com/file/a9t7id2qk44fa0l/%D8%A3%D8%AD%D9%85%D8%AF %D8%B7%D8%B1%D8%B4%D8%A7%D9%86%D8%8C %D8%AF%D9%85%D9%88%D8%B9 %D8%A7%D9%84%D9%86%D8%A7%D8%B>

[1%D8%8C %D8%B4%D8%B9%D8%B1 %D9%87%D8%A7%D9%8A%D9%83%D9%88%D8%8C %D8%B71%D8%8C %D8%AF%D9%8A%D8%B3%D9%85%D8%A8%D8%B1 2016.pdf](#)

134- فاطمة هاشم الآغا: ضوع البنفسج والياسمين: شعر. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، ديسمبر 2016.

[http://www.mediafire.com/file/c02tocmftcu4l95/%D9%81%D8%A7%D8%B7%D9%85%D8%A9 %D9%87%D8%A7%D8%B4%D9%85 %D8%A7%D9%84%D8%A3%D8%BA%D8%A7%D8%8C %D8%B6%D9%88%D8%B9%D9%8F %D8%A7%D9%84%D8%A8%D9%86%D9%81%D8%B3%D8%AC %D9%88%D8%A7%D9%84%D9%8A%D8%A7%D8%B3%D9%85%D9%8A%D9%86%D8%8C %D8%B4%D8%B9%D8%B1%D8%8C %D8%B71%D8%8C %D8%AF%D9%8A%D8%B3%D9%85%D8%A8%D8%B1 2016.pdf](#)

135- أحمد طرشان: ضحى وأخواتها: شعر. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، ديسمبر 2016.

[http://www.mediafire.com/file/0qba6tuf5owh9xb/%D8%A3%D8%AD%D9%85%D8%AF %D8%B7%D8%B1%D8%B4%D8%A7%D9%86%D8%8C %D8%B6%D8%AD%D9%8](#)

[9 %D9%88%D8%A3%D8%AE%D9%88%D8%A7%D8%AA%D9%87%D8%A7%D8%8C %D8%B4%D8%B9%D8%B1%D8%8C %D8%B71%D8%8C %D8%AF%D9%8A%D8%B3%D9%85%D8%A8%D8%B1 2016.pdf](#)

136- أحمد طرشان: قلق النار: شعر. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، ديسمبر 2016.

[http://www.mediafire.com/file/w719bj29ty0q4xc/%D8%A3%D8%AD%D9%85%D8%AF %D8%B7%D8%B1%D8%B4%D8%A7%D9%86%D8%8C %D9%82%D9%84%D9%82%D8%A7%D9%84%D9%86%D8%A7%D8%B1%D8%8C %D8%B4%D8%B9%D8%B1%D8%8C %D8%B71%D8%8C %D8%AF%D9%8A%D8%B3%D9%85%D8%A8%D8%B1 2016.pdf](#)

137- نجيب سليم دعبول: في لحظة سهر: شعر حديث. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، ديسمبر 2016.

[http://www.mediafire.com/file/yqe7bdedddccxszp/%D9%86%D8%AC%D9%8A%D8%A8 %D8%B3%D9%84%D9%8A%D9%85 %D8%AF%D8%B9%D8%A8%D9%88%D9%84%D8%8C %D9%81%D9%8A %D9%84%D8%AD%D8%B8%D8%A9 %D8%B3%D9%87%D8%B1%D8%8C %D8%B4%D8%B9%D8%B1%D8%8C %D8%B71%D8%8C](#)

[%D8%AF%D9%8A%D8%B3%D9%85%D8%A8%D8%B1
2016.pdf](#)

138- أحمد طرشان: كهرباء الروح: شعر هايكو. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، ديسمبر 2016.

[http://www.mediafire.com/file/foy52vcffgnbwef/%D8%A3%D8%AD%D9%85%D8%AF %D8%B7%D8%B1%D8%B4%D8%A7%D9%86%D8%8C %D9%83%D9%87%D8%B1%D8%A8%D8%A7%D8%A1 %D8%A7%D9%84%D8%B1%D9%88%D8%AD%D8%8C %D8%B4%D8%B9%D8%B1 %D9%87%D8%A7%D9%8A%D9%83%D9%88%D8%8C %D8%B71%D8%8C %D8%AF%D9%8A%D8%B3%D9%85%D8%A8%D8%B1 2016.pdf](#)

139- أحمد طرشان: للصبر عصافير خضراء: شعر. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، ديسمبر 2016.

[http://www.mediafire.com/file/0yya93f5l503946/%D8%A3%D8%AD%D9%85%D8%AF %D8%B7%D8%B1%D8%B4%D8%A7%D9%86%D8%8C %D9%84%D9%84%D8%B5%D8%A8%D8%B1 %D8%B9%D8%B5%D8%A7%D9%81%D9%8A%D8%B1 %D8%AE%D8%B6%D8%B1%D8%A7%D8%A1%D8%8C %D8%B4%D8%B9%D8%B1%D8](#)

http://www.mediafire.com/file/coq9mvg011r8b0n/%D8%A3%D8%AD%D9%85%D8%AF%D8%B7%D8%B1%D8%B4%D8%A7%D9%86%D8%8C%D9%85%D9%82%D9%8A%D8%A7%D8%B3%D8%B1%D8%B3%D9%85%D8%A7%D9%84%D9%88%D8%AC%D8%B9%D8%8C%D8%B4%D8%B9%D8%B1%D8%B9%D8%A7%D9%85%D9%8A%D8%8C%D8%B71%D8%8C%D8%AF%D9%8A%D8%B3%D9%85%D8%A8%D8%B1_2016.pdf

140- أحمد طرشان: مقياس رسم الوجع: شعر عامي. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، ديسمبر 2016.

http://www.mediafire.com/file/kfo5i5ldfbdd717/%D8%A3%D8%AD%D9%85%D8%AF%D8%B7%D8%B1%D8%B4%D8%A7%D9%86%D8%8C%D9%85%D9%83%D8%AA%D9%88%D8%A8%D8%B9%D9%84%D9%89%D8%B9%D8%B7%D8%B1%D9%8A%D8%8C%D8%B4%D8%B9%D8%B1%D8%8C%D8%B71%D8%8C%D8%AF%D9%8A%D8%B3%D9%85%D8%A8%D8%B1_2016.pdf

141- أحمد طرشان: مكتوب على عطري: شعر. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، ديسمبر 2016.

http://www.mediafire.com/file/kfo5i5ldfbdd717/%D8%A3%D8%AD%D9%85%D8%AF%D8%B7%D8%B1%D8%B4%D8%A7%D9%86%D8%8C%D9%85%D9%83%D8%AA%D9%88%D8%A8%D8%B9%D9%84%D9%89%D8%B9%D8%B7%D8%B1%D9%8A%D8%8C%D8%B4%D8%B9%D8%B1%D8%8C%D8%B71%D8%8C%D8%AF%D9%8A%D8%B3%D9%85%D8%A8%D8%B1_2016.pdf

142- جمال الجزيري: مَزَاجُ الزنجبيل: 14 متتالية هايكو/ 14 قصة هايكو قصيرة.
دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، ديسمبر 2016.

http://www.mediafire.com/file/bh89ew716877b91/%D8%AC%D9%85%D8%A7%D9%84%D8%A7%D9%84%D8%AC%D8%B2%D9%8A%D8%B1%D9%8A%D8%8C%D9%85%D9%90%D8%B2%D9%8E%D8%A7%D8%AC%D9%8F%D8%A7%D9%84%D8%B2%D9%86%D8%AC%D8%A8%D9%8A%D9%84%D8%8C_14%D9%85%D8%AA%D8%AA%D8%A7%D9%84%D9%8A%D8%A9%D9%87%D8%A7%D9%8A%D9%83%D9%88%D8%8C%D8%B71%D8%8C%D8%AF%D9%8A%D8%B3%D9%85%D8%A8%D8%B1_2016.pdf

143- جمال الجزيري: اللهم صُبْحًا يَتَنَفَسُ: 14 متتالية هايكو/ 14 قصة هايكو قصيرة.
دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، ديسمبر 2016.

http://www.mediafire.com/file/alf5bwiql2f2a92/%D8%AC%D9%85%D8%A7%D9%84%D8%A7%D9%84%D8%AC%D8%B2%D9%8A%D8%B1%D9%8A%D8%8C%D8%A7%D9%84%D9%84%D9%87%D9%85%D9%91%D9%8E%D8%B5%D9%8F%D8%A8%D9%92%D8%AD%D9%8B%D8%A7%D9%8A%D8%AA%D9%86%D9%81%D9%91%D9%8E%D8%B3%D9%8F%D8%8C_14%D9%85%D8%AA%D8%AA%D8%A7%D9%84%D9%8A%D8%A9%D9%87%D8%A7%D9%8A%D9%83%D9%88%D8%8C%D8%B71%D8%8C%D8%AF%D9%8A%D8%B3%D9%85%D8%A8%D8%B1_2016.pdf

http://www.mediafire.com/file/3dcddb4jwnmkaxa/%D8%AF.%D9%8A%D9%88%D8%B3%D9%81%D8%AD%D8%B7%D9%8A%D9%86%D9%8A%D8%8C%D9%86%D8%AC%D9%85%D8%A9%D9%81%D9%8A%D8%B3%D9%85%D8%A7%D8%A1%D8%A7%D9%84%D8%AC%D9%84%D9%8A%D9%84%D8%8C%D8%B4%D8%B9%D8%B1%D8%8C%D8%B71%D8%8C%D8%AF%D9%8A%D8%B3%D9%85%D8%A8%D8%B1_2016.pdf

144- د. يوسف حطيني: نجمة في سماء الجليل: شعر. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، ديسمبر 2016.

http://www.mediafire.com/file/90w9e2qldqqg8cu/%D8%AC%D9%85%D8%A7%D9%84%D8%A7%D9%84%D8%AC%D8%B2%D9%8A%D8%B1%D9%8A%D8%8C%D8%B4%D8%AC%D8%A7%D8%B1%D9%8C%D8%B9%D9%84%D9%89%D8%A7%D9%84%D9%81%D9%8A%D8%B3%D8%A8%D9%88%D9%83%D8%8C_16%D9%85

145- جمال الجزيري: شجار على الفيسبوك: 16 متتالية هايكو / 16 قصة هايكو قصيرة. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، يناير 2017.

http://www.mediafire.com/file/90w9e2qldqqg8cu/%D8%AC%D9%85%D8%A7%D9%84%D8%A7%D9%84%D8%AC%D8%B2%D9%8A%D8%B1%D9%8A%D8%8C%D8%B4%D8%AC%D8%A7%D8%B1%D9%8C%D8%B9%D9%84%D9%89%D8%A7%D9%84%D9%81%D9%8A%D8%B3%D8%A8%D9%88%D9%83%D8%8C_16%D9%85

http://www.mediafire.com/file/gqbq8q8aeb8yan7/%D8%AA%D8%AA%D8%A7%D9%84%D9%8A%D8%A9%D9%87%D8%A7%D9%8A%D9%83%D9%88%D8%8C%20%D9%82%D8%B5%D8%A9%D9%87%D8%A7%D9%8A%D9%83%D9%88%D9%82%D8%B5%D9%8A%D8%B1%D8%A9%D8%8C%D8%B71%D8%8C%D9%8A%D9%86%D8%A7%D9%8A%D8%B1_2017.pdf

146- جمال الجزيري: غوايات الطريق: 63 قصيدة. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، يناير 2017.

http://www.mediafire.com/file/gqbq8q8aeb8yan7/%D8%AC%D9%85%D8%A7%D9%84%D8%A7%D9%84%D8%AC%D8%B2%D9%8A%D8%B1%D9%8A%D8%8C%D8%BA%D9%88%D8%A7%D9%8A%D8%A7%D8%AA%D8%A7%D9%84%D8%B7%D8%B1%D9%8A%D9%82%D8%8C%20%D9%82%D8%B5%D9%8A%D8%AF%D8%A9%D8%8C%D8%B71%D8%8C%D9%8A%D9%86%D8%A7%D9%8A%D8%B1_2017.pdf

147- أحمد طرشان: رباعيات وأغاني للطرشاني: شعر. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، يناير 2017.

<http://www.mediafire.com/file/k04ysvc9dchro94/%D8%A3%D8%AD%D9%85%D8%AF%D8%B7%D8%B1%D8%B4%D8%A7%D9%86%D8%8C%D8%B1%D8%A8%D8%A>

[7%D8%B9%D9%8A%D8%A7%D8%AA %D9%88%D8%A3%D8%BA%D8%A7%D9%86%D9%8A %D9%84%D9%84%D8%B7%D8%B1%D8%B4%D8%A7%D9%86%D9%8A%D8%8C %D8%B4%D8%B9%D8%B1%D8%8C %D8%B71%D8%8C %D9%8A%D9%86%D8%A7%D9%8A%D8%B1_2017.pdf](#)

148- صابر حجازي: الحب في زمن الفراق: شعر فصحى. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، يناير 2017.

[http://www.mediafire.com/file/lxqaajr4ze91e9f/%D8%B5%D8%A7%D8%A8%D8%B1 %D8%AD%D8%AC%D8%A7%D8%B2%D9%8A%D8%8C %D8%A7%D9%84%D8%A%D8%A8 %D9%81%D9%8A %D8%B2%D9%85%D9%86 %D8%A7%D9%84%D9%81%D8%B1%D8%A7%D9%82%D8%8C %D8%B4%D8%B9%D8%B1 %D9%81%D8%B5%D8%AD%D9%89%D8%8C %D8%B71%D8%8C %D9%8A%D9%86%D8%A7%D9%8A%D8%B1_2017.pdf](#)

149- عبد العزيز الحيدر: برج بلا حمام: شعر. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، يناير 2017.

[http://www.mediafire.com/file/9lxeo2z3qdpp3ap/%D8%B9%D8%A8%D8%AF %D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B2%D9%8A%D8%B2 %D8%A7%D9%84%D8%AD%D9%8](#)

[A%D8%AF%D8%B1%D8%8C %D8%A8%D8%B1%D8
%AC %D8%A8%D9%84%D8%A7 %D8%AD%D9%85%
D8%A7%D9%85%D8%8C %D9%85%D8%AC%D9%85
%D9%88%D8%B9%D8%A9 %D8%B4%D8%B9%D8%B
1%D9%8A%D8%A9%D8%8C %D8%B71%D8%8C %D9
%8A%D9%86%D8%A7%D9%8A%D8%B1_2017.pdf](#)

150- ثورية الكور: وتكتبني أنا عني: شعر. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني:
ط1، يناير 2017.

[http://www.mediafire.com/file/1a2q8n3w5i25ppp/%D8%AB
%D9%88%D8%B1%D9%8A%D8%A9 %D8%A7%D9%8
4%D9%83%D9%88%D8%B1%D8%8C %D9%88%D8%A
A%D9%83%D8%AA%D8%A8%D9%86%D9%8A %D8%
A3%D9%86%D8%A7 %D8%B9%D9%86%D9%8A%D8
%8C %D9%85%D8%AC%D9%85%D9%88%D8%B9%D
8%A9 %D8%B4%D8%B9%D8%B1%D9%8A%D8%A9%
D8%8C %D8%B71%D8%8C %D9%8A%D9%86%D8%A
7%D9%8A%D8%B1_2016.pdf](#)

151- عماد خالد: اعتراف خطير: شعر عمودي. دار كتابات جديدة للنشر
الإلكتروني: ط1، يناير 2017.

[http://www.mediafire.com/file/sexf6ywb88qthq/%D8%B9%
D9%85%D8%A7%D8%AF %D8%AE%D8%A7%D9%84](#)

[%D8%AF%D8%8C %D8%A7%D8%B9%D8%AA%D8%B1%D8%A7%D9%81 %D8%AE%D8%B7%D9%8A%D8%B1%D8%8C %D8%B4%D8%B9%D8%B1 %D8%B9%D9%85%D9%88%D8%AF%D9%8A%D8%8C %D8%B71%D8%8C %D9%8A%D9%86%D8%A7%D9%8A%D8%B1_2017.pdf](#)

152- جمال الجزيري: قلوب موجوعة: 24 قصيدة بالعامية المصرية. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، يناير 2017.

فهرس

العنوان	الصفحة
عَلَى بِلَاظَة	4
عَاكَ	11
صراع	14
لِزْقَة	15
أولاد شارات	16
دَوَامَة	17
تَعْلَق	18
فِيهَا وَفِيهَا	19
خَلِي بَالِك	20
طَلْعَان رُوح	22
عَالَم مَكْرَفُونَات	25
احنا فين يا جماعة؟	27
إيه ذَنبُهُمْ؟	30
صاحبي محمود	33
مطوحة	36
مين يزود؟!؟	38
مَيَّة ايدينا	40
جايز ترسم طريقك	44
شايكك صورتين	48
نورك اللي في آخر النظرة	53
سلسبيل روحك	58

متاهة الحواديث	61
سرسبة	66
دايرة هتزلطنّا	71
عن المؤلف	80
صدر في هذه السلسلة	148