

corderos

romina cazón

UNA NO VERBAL



CORDEROS
D. R. © Romina Cazón
Septiembre, 2014

SSAA NO VERBAL

Y DEL PAN SALE UNA MANO

LO QUE NO ES NADA AL LADO DE TODO LO DEMÁS

EN QUE CREEMOS

Aquí lo admitimos todo: / yo estudié en un colegio de curas, / este hogar es católico y en cada oveja / encontrará el pastor una brillante bala / o zapatos que son como aquel chiste / (no ría, somos serios) / del par de huellas en la playa que cuentan en los cromos donde diosito dice: / no estás solo y llora el corazón como viendo la tele porque ahora es / sólo un agujerito de bala (el cordero que quita / los pecados del mundo) /y el rosario que sale podría ser una extraña / víscera que devota se asemeja a una cosa que no sé lo que sea pero llaman / bolas chinas / por eso aquí, señoras, / señoritas y niños, caballeros —hijitos míos tan lindos— lo admitimos todo.

Y Romina Cazón no nos deja mentir.

Ángel Ortuño





© ROMINA CAZÓN









© ROMINA CAZÓN



























Romina Cazón, escritora, artista audio-visual y promotora cultural. (Argentina, 1981). Reside en México desde hace lustros. Es autora de los libros: ***Con mis uñas de gata***, Ed. La Luz (poesía, 2008), ***Patria Ajena***, Fondo Editorial del Estado de Querétaro, Colección Pan del día (poesía 2009), ***Del fondo de ningún vientre***, Ediciones El humo (poesía, 2012) y ***De sus piernas en mi cuello***, Ed Comunica México / IQCA (cuentos 2013) con el que tuvo el Beneficio de Apoyarte 2012, (Programa de Estímulo a la creación artística)

Publicó las obras visuales: ***Artefatuo***, Ediciones El humo (poesía visual, 2014) y ***Material On /Off***, Ediciones Morgana, (poesía visual, ebook, 2014)

Dirige la revista de arte y cultura, El humo (www.revistaelhumo.com) y ZONA NO VERBAL (www.zonanooverbal.blogspot.mx). Es responsable de Ediciones El humo.

EBOOK # 4

CORDEROS

de Romina Cazón

Realizado en algún lugar de San Juan del Río, Qro. México

Septiembre, 2014

