

الوحدة 5 إو تحدث مرجع كتابي

جذاذات أس: 2- حكاية [جولة في البادية 2]

- و تواصلية [يقدم معلومات عن الطقس]

إعداد الأستاذ : المصطفى خالص

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
وضعية الانطلاق	<p>★ قيادة المتعلمين و المتلمات الى استرجاع بعض الأساليب والتركيب المستعملة في الحكاية و توظيفها في التحدث و التواصل .</p> <p>★ تهيئ المتعلمين و المتلمات الى سرد الحكاية [يمكن تغيير وضعية الجلوس - حلقة - تجمع في ركن من أركان الحجرة] .</p>	<p>تقويم و دعم مدى تذكر الأساليب و التركيب و الصرف و توظيفها .</p>
السرد	<p>★ أقود المتلمات و المتعلمين للتشارك معي في سرد الحكاية .</p> <p>★ سرد الحكاية بين متعلمين أو أكثر .</p> <p>★ سرد الحكاية من طرف بعض المتلمات و المتعلمين فرادى ، مع مساعدتهم بين الفينة و الأخرى [بالاماءات ، والاشارات ، أو بدايات الجمل كلما لزم الأمر ذلك] .</p> <p>★ مساعدة المتعلمين على السرد باستعمال الصور و خريطة الحكاية .</p>	<p>تقويم ودعم مدى تمكن المتلمات و المتعلمين من السرد .</p>
الفهم استثمار القيم	<p>★ أقود المتلمات و المتعلمين الى استنباط قيم [حب الطبيعة و الاستمتاع بجمالها - الرفق بالطيور و الاعتناء بها] و تحفيزهم على تمثيلها و استحسانها و تشربها و توظيفها في التحدث و التواصل بسلك الخطوات التالية :</p> <p><u>حب الطبيعة :</u></p> <p>➤ التركيز على أن كجمولة اعتادت ان تقضي العطلة في البادية حيث الطبيعة الجميلة و الخلابة ..</p> <p><u>الاستمتاع بجمال الطبيعة :</u></p> <p>➤ - إثارة انتباههم إلى أن كجمولة استيقظت باكرا وخرجت لتستمتع بجمال و روعة الطبيعة في الصباح الباكر...</p> <p><u>الرفق بالطيور و الاعتناء بها:</u></p> <p>➤ - إثارة انتباههم إلى كجمولة لما وجدت النسر الصغير تائها ووحيدا قررت أن تحمله الى المنزل و الاعتناء به حتى يكبر و يتركه يطير...</p> <p>➤ - مطالبتهم يتذكر و حكي مواقف تستدعي النصح والمحبة والصبر و المواظبة.</p>	<p>تقويم ودعم تمثيل المتلمات و المتعلمين للقيم في سياق الحكاية .</p> <p>تقويم ودعم تمثيل المتلمات و المتعلمين للقيم في السياق الاجتماعي و الأسري .</p>

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
وضعية الانطلاق	<p>★ أقود المتعلمين و المتلمات الى استرجاع المقطع الحكائي ذي الصلة بموضوع الحصه بواسطة أسئلة مساعدة ، أو أسمعهم المقطع الحكائي ، و أسألهم مثل : - متى خرجت كجمولة للتجول ؟ - كيف كان الجو ؟ - كيف كانت السماء ؟ -</p>	<p>تقويم و دعم مدى قدرة المتعلمين على استرجاع المقطع الحكائي</p>
الملاحظة و الإكتشاف	<p><u>الملاحظة و الاكتشاف :</u></p> <p>★ أقود المتعلمين و المتلمات الى ادراك عناصر مشهد الوضعية التواصلية و العلاقات التفاعلية الناشئة بينهما باعتماد الملاحظة الحرة و الملاحظة بأسئلة و أسئلة وسيطية مثل :</p> <p>- من هذه ؟ (كجمولة) ما هذا تتجول ؟ (البادية)</p> <p>- كيف هي السماء ؟ - كيف هي الشمس ؟ - كيف هو الجو ؟</p> <p>★ استرجاع مقطع الوضعية التواصلية وترديده :</p> <p>★ أقود المتعلمين و المتلمات الى استرجاع مقطع الوضعية و التعلق :</p> <p>[يقدم معلومات عن الطقس]</p> <p>[الصباح في فصل الربيع جميل في البادية ، السماء صافية ، الشمس دافئة ، الجو معتدل ..]</p> <p>★ يردد المتعلمون و المتلمات المقطع الحواري ثنائيا بالتناوب دون مطالبتهم بتشخيصه .</p>	<p>تقويم و دعم مدى تمكن المتعلمين و المتلمات من تعرف الاساليب و الافعال الكلامية المتعاقبة بتقديم النفس .</p> <p>ألعب بالصوت و الحركة لشد الانتباه لترسيخ الأساليب و الأفعال الكلامية .</p>

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
وضعية الانطلاق	<p>★فتح نقاش مع المتعلمين و المتعلمات قوامه استرجاع بعض القيم المروجة في الحكاية :</p> <p>قيم [حب الطبيعة و الاستمتاع بجمالها - الرفق بالطيور و الاعتناء بها] و التعبير عنهما في موقف معيشة .</p> <p>★تهيئ المتعلمين و المتعلمات الى سرد الحكاية [يمكن تغيير وضعية الجلوس - حلقة - جمع في ركن من أركان الحجرة]</p>	<p>تقويم و دعم مدى تذكر الأساليب و التراكيب و الصرف و توظيفها . سلامة اللغة .</p>
السرد	<p>★أقود المتعلمات و المتعلمين للتشارك معي في سرد الحكاية .</p> <p>★سرد الحكاية بين متعلمين او أكثر .</p> <p>★سرد الحكاية من طرف بعض المتعلمات و المتعلمين فرادى ، مع مساعدتهم بين الفينة و الأخرى : [بالامعاءات ، والاشارات ، أو بدايات الجمل كلما لزم الأمر ذلك]</p> <p>★مساعدة المتعثرين على السرد باستعمال الصور و خريطة الحكاية .</p>	<p>تقويم و دعم مدى تمكن المتعلمات و المتعلمين من السرد .</p>
التشخيص لعب الادوار	<p>★يلعب بعض المتعلمات و المتعلمين المتطوعين أدوار الحكاية ، و لا ضير ان فعلوا ذلك بأسلوبهم الشخصي و لم يلتزموا بالجمل الحوارية في الحكاية . لكن خلو التعبير الشخصي من الأخطاء اللغوية و الالتزام بتنمية الحكاية و توظيف التعبير الجسدي تبقى مطالب ملحة يجب أخذها بعين الاعتبار في لعب الأدوار . ويتم لعب الأدوار وفق العمليات التالية :</p> <p><u>الاعداد :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ تهيئ المتعلمين و المتعلمات و تشويقهم لتشخيص الحكاية . ➢ اشرأهم في تصور الوسائل و الاكسسوارات و اعدادها . ➢ تشكيل مجموعات التشخيص حسب شخصيات الحكاية . ➢ توزيع الادوار و التدرب السريع على التشخيص . <p><u>التشخيص :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ يتناوب المتعلمين و المتعلمات و على تشخيص مقاطع الحكاية . ➢ خفيزهم على استعمال الامعاءات و الحركات ، و التعبير الجسدية . ➢ في تصور الوسائل و الاكسسوارات و اعدادها . <p><u>التقويم :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ أطر نقاشا جماعيا يبدي فيه المتعلمون و المتعلمات آراءهم في الأدوار المشخصة من حيث الالتزام بمضمون الحكاية ، وسلامة اللغة ، و التعبير بالصوت و الجسد عن المواقف و الأحاسيس و المشاعر ، و حسن استعمال الاكسسوارات ... ➢ على تشخيص مقاطع الحكاية . ➢ تشجيعهم على احضار الملابس و الاكسسوارات لاغناء التشخيص في الحصه المقبلة 	<p>تقويم و دعم تمكن المتعلمات و المتعلمين من تذكر المقاطع السردية و مصحبتها بالتعبير الجسدي</p> <p>التحقق من سلامة اللغة .</p>

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
وضعية الانطلاق	<p>★أساعد المتعلمين و المتعلمات على تذكر المقطع الحواري السابق [يقدم معلومات عن الطقس]</p> <p>باعتماد المشهد(كراسة التلميذ الصفحة 116) :</p> <p>[الصباح في فصل الربيع جميل في البادية ، السماء صافية ، الشمس دافئة ، الجو معتدل..]</p>	<p>تقويم و دعم مدى قدرة جماعة الفصل على تذكر الأفعال الكلامية و التعبير عنها .</p>
الاستعمال 1	<p>★أنشد المتعلمين و المتعلمات مثنى مثنى لترديد المقطع الحواري :</p> <p>[تلميذ يسأل : - كيف هي الشمس ؟ - الآخر يجيب : الشمس دافئة -</p> <p>تلميذ يسأل : - كيف هي السماء ؟ - الآخر يجيب : السماء صافية - قليلة السحب - غائمة</p> <p>تلميذ يسأل : - كيف هو الجو ؟ - الآخر يجيب : الجو معتدل - بارد - حار</p> <p>★ ييشخصون المقطع الحواري. مع تشخيص الموقف في ثنائيات مواقف تجسد الوضعية التواصلية من اجل ترسيخها.</p>	<p>تقويم و دعم مدى تمكن جماعة الفصل من استعمال الاساليب و الأفعال الكلامية المتعلقة بالوضعية.</p>

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
وضعية الانطلاق	<p>*مساءلة المتعلمين و المتعلمات حول بعض النقط الايجابية التي اعجبتهن في تشخيص مقاطع الحكاية ، و حول النقط التي يجب تحسينها .</p> <p>*تهيئ المتعلمين و المتعلمات الى سرد الحكاية [يمكن تغيير وضعية الجلوس - حلقة - جمع في ركن من أركان الحجرة] .</p>	<p>تقويم و دعم مدى تذكر الأساليب و التراكيب و الصرف و توظيفها . سلامة اللغة .</p>
السرد	<p>*أقود المتعلمات و المتعلمين للتشارك معي في سرد الحكاية .</p> <p>* سرد الحكاية بين متعلمين او أكثر .</p> <p>* سرد الحكاية من طرف بعض المتعلمات و المتعلمين فرادى ، مع مساعدتهم بين الفينة و الأخرى : [باليماءات ، والاشارات ، أو بديات الجمل كلما لزم الأمر ذلك]</p> <p>* مساعدة المتعثرين على السرد باستعمال الصور و خريطة الحكاية .</p>	<p>تقويم و دعم مدى تمكن المتعلمات و المتعلمين من السرد .</p>
التشخيص لعب الادوار 2	<p>*يلعب بعض المتعلمات و المتعلمين المنطوعين أدوار الحكاية ، و لا ضير ان فعلوا ذلك بأسلوبهم الشخصي و لم يلتزموا بالجمل الحوارية في الحكاية . لكن خلو التعبير الشخصي من الأخطاء اللغوية و الالتزام بتنمية الحكاية و توظيف التعبير الجسدي تبقى مطالب ملحة يجب أخذها بعين الاعتبار في لعب الأدوار . ويتم لعب الأدوار فوق العمليات التالية :</p> <p><u>الاعداد :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ تهيئ المتعلمين و المتعلمات و تشويقهم لتشخيص الحكاية . ➢ اشراكهم في تشكيل مجموعات التشخيص حسب شخصيات الحكاية . ➢ اشراكهم في كيفية استعمال الوسائل و الاكسسوارات والملابس و اعدادها . <p><u>التشخيص :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ يتناوب المتعلمين و المتعلمات و على تشخيص مقاطع الحكاية . ➢ تحفيزهم على استعمال اليماءات و الحركات ، و التعبير الجسدية .. <p><u>التقويم :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ أطر نقاشا جماعيا لاداء المجموعات و الاستماع بتشخيص الحكاية . ➢ أفسح المجال أمام المتعلمين و المتعلمات للتعبير عما أعجبهم و اضحكهم في تشخيص الحكاية . 	<p>تقويم و دعم تمكن المتعلمات و المتعلمين من تشخيص الحكاية و الاستمتاع بها .</p>

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
وضعية الانطلاق	<p>*أقود المتعلمين و المتعلمات الى استرجاع المقطع الحواري السابق و ترديده :</p> <p>[الصباح في فصل الربيع جميل في البادية ، السماء صافية ، الشمس دافئة ، الجو معتدل ..]</p>	<p>تقويم و دعم مدى قدرة جماعة الفصل على تذكر الأفعال الكلامية و التعبير عنها .</p>
الاستعمال 2	<p>*أنتدب المتعلمين و المتعلمات مثنى مثنى لترديد المقطع الحواري السابق .</p> <p>*يشخصون مواقف تستوجب استعمال عبارات تقديم معلومات مع تجسيد الحركات و الاشارات المناسبة .</p> <p>* فتح حوارا مع المتعلمين و المتعلمات من أجل ترسيخ القيمة المروج لها في الوضعية التواصلية .</p>	<p>تقويم و دعم مدى تمكن جماعة الفصل من استعمال لاساليب او الأفعال الكلامية بالوضعية .</p>

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعليمية	التقويم والدعم
وضعية الانطلاق	<p>★ قيادة المتعلمين و المتعلمات الى ابداء الرأي في الحكاية التي تم تشخيصها .</p> <p>★ تهيئ المتعلمين و المتعلمات الى انتاج بداية جديدة للحكاية على غرار الحكاية التي درسوها : [جولة في البادية]</p> <p>★ تذكيرهم بخريطة الحكاية الاصلية .</p>	<p>تقويم و دعم مدى تذكر الأساليب و التراكيب و الصرف و توظيفها . سلامة اللغة .</p>
السرد	<p>★ أقود المتعلمين و المتعلمين للتشارك معي في سرد الحكاية .</p> <p>★ سرد الحكاية لاتعاون بين المتعلمين و المتعلمات . .</p> <p>★ مساعدة المتعثرين على السرد باستعمال الصور و خريطة الحكاية .</p>	<p>تقويم و دعم مدى تمكن المتعلمات والمتعلمين من السرد .</p>
التشخيص لعب الادوار	<p>★ أقود المتعلمين و المتعلمين الى انتاج نهاية جديدة للحكاية : [المقطع من : - من : " حارت كجمولة في أمر النسر الصغير.....] الى و أكملت جولتها في الطبيعة الجميلة " ..</p> <p><u>الاعداد:</u></p> <p>★ تهيئ المتعلمين و المتعلمات و تشويقهم لانتاج حكاية جديدة ، من خلال استبدال عناصر و متغيرات الحكاية الأصلية بعناصر و متغيرات من اقتراح المتعلمات و المتعلمين:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تغير المكان الاصلي بمكان آخر مثل : القرية - / المدينة - الحي..... - تغير الزمن الاصلي بزمان آخر مثل: في الصباح الباكر... / في ليلة باردة..... - تغير الشخصيات الاصلية بشخصيات أخرى مثل :- أحمد - أخي - قط - كلب صغير - تغير الأحداث الاصلية بأحداث أخرى مثل: وجد - باردا - يعوي - يموء - جث - حملة - اعتنى <p><u>الانتاج:</u></p> <p>★ أنظم العمل جماعيا أو في مجموعات ، وأقود المتعلمات و المتعلمين الى :</p> <ul style="list-style-type: none"> - إنتاج جمل مترابطة باعتماد ما تم بناؤه في مرحلة الإعداد (تغيير المكان الأصل بمكان آخر، تغيير الزمن الزمن آخر، تغيير الشخصيات بشخصيات أخرى، تغيير الأحداث حسب ما أحرزه المتعلمون و المتعلمات ويتخلوه...) <p><u>السرد</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - سرد هذه الجمل والمقاطع لترسيخ بداية الحكاية الجديدة . - حث المتعلمين والمتعلمات على التفكير في إتمام الحكاية في الحصه المقبلة. 	<p>تقويم و دعم تمكن المتعلمات والمتعلمين من استبدال عناصر الحكاية الأصلية بعناصر أخرى .</p> <p>تقويم و دعم تمكن المتعلمات والمتعلمين من انتاج جمل و مقاطع مترابطة .</p> <p>تقويم و دعم تمكن المتعلمات والمتعلمين من سرد بداية الحكاية الجديدة</p>

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعليمية	التقويم والدعم
وضعية الانطلاق	<p>★ أقود المتعلمين و المتعلمات الى استرجاع المقطع الحواري السابق و تشخيصه :</p> <p>[الصباح في فصل الربيع جميل في البادية ، السماء صافية ، الشمس دافئة ، الجو معتدل..]</p>	<p>تقويم و دعم مدى قدرة جماعة الفصل على تذكر الأفعال الكلامية و التعبير عنها .</p>
التوظيف 1	<p>★ أخلق مواقف تواصلية مشابهة للسياق الأصلي و أساعد المتعلمين و المتعلمات على توظيف الأساليب و الأفعال الكلامية المتعلقة بالوضعية بمثال مشخص أمامهم مثل :</p> <p>-- تقديم معلومات عن طقس اليوم : السماء - الشمس - الحرارة - الجو ...</p> <p>- تقديم معلومات عن طقس يوم في فصل الشتاء</p> <p>★ أقترح على المتعلمين و المتعلمات وضعيات تواصلية ذات صلة بالوضعية المستهدفة.</p>	<p>تقويم و دعم مدى تمكن جماعة الفصل من استثمار وتوظيف الأساليب و الأفعال الكلامية المتعلقة بالوضعية.</p>

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعليمية	التقويم والدعم
وضعية الانطلاق	<p>* قيادة المتعلمين و المتعلمات الى ابداء الرأي في الحكاية التي تم تشخيصها .</p> <p>* تهيئ المتعلمين و المتعلمات الى انتاج بداية جديدة للحكاية على غرار الحكاية التي درسوها :</p> <p>[كجمولة الذكية]</p> <p>* تذكيرهم بخريطة الحكاية الاصلية .</p>	<p>تقويم و دعم مدى تذكر الأساليب و التراكيب و الصرف و توظيفها .</p>
السرد	<p>* أقود المتعلمين و المتعلمين للمشاركة معي في سرد الحكاية .</p> <p>* سرد الحكاية لاتعاون بين المتعلمين و المتعلمات ..</p> <p>* مساعدة المتعثرين على السرد باستعمال الصور و خريطة الحكاية .</p>	<p>تقويم و دعم مدى تمكن المتعلمين و المتعلمات من السرد .</p>
التشخيص لعب الادوار	<p>* أقود المتعلمين و المتعلمين الى انتاج نهاية جديدة للحكاية :</p> <p>[المقطع من : - من : " حارت كجمولة في أمر النسر الصغير.....]</p> <p>- الى و أكملت جولتها في الطبيعة الجميلة ..</p> <p><u>الاعداد :</u></p> <p>* تهيئ المتعلمين و المتعلمات و تشويقهم لانتاج حكاية جديدة ، من خلال استبدال عناصر و متغيرات الحكاية الأصلية بعناصر و متغيرات من اقتراح المتعلمين و المتعلمات :</p> <ul style="list-style-type: none"> - تغير المكان الاصلي بمكان آخر مثل : القرية /- المدينة- الحي-..... - تغير الزمن الاصلي بزمان آخر مثل- في الصباح الباكر.../ في ليلة باردة..... - تغير الشخصيات الاصلية بشخصيات أخرى مثل : أحمد - أخي / قط - كلب صغير - تغير الأحداث الاصلية بأحداث أخرى مثل: وجد - باردا - يعوي - يموء - بحث - حمله- اعتنى <p><u>الانتاج :</u> * أنظم العمل جماعيا أو في مجموعات ، وأقود المتعلمين و المتعلمين الى :</p> <ul style="list-style-type: none"> - إنتاج جمل مترابطة باعتماد ما تم بناؤه في مرحلة الإعداد (تغيير المكان الأصل بمكان آخر، تغيير الزمن الزمن آخر، تغيير الشخصيات بشخصيات أخرى، تغيير الأحداث حسب ما أحرزه المتعلمون و المتعلمات و يتخللوه... <p><u>السرد :</u> - سرد هذه الجمل والمقاطع لترسيخ بداية الحكاية الجديدة .</p> <p>- حك المتعلمين و المتعلمات على التفكير في إتمام الحكاية في الحصة المقبلة</p>	<p>تقويم و دعم تمكن المتعلمين و المتعلمات من استبدال عناصر الحكاية الأصلية بعناصر أخرى .</p> <p>تقويم و دعم تمكن المتعلمين و المتعلمات من جمل و مقاطع مترابطة .</p> <p>تقويم و دعم تمكن المتعلمين و المتعلمات من بداية الحكاية الجديدة</p>

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعليمية	التقويم والدعم
وضعية الانطلاق	<p>* أقترح على المتعلمين و المتعلمات سياقات تواصلية ليوظفوا فيها :</p> <p>أفعال وصفات و معلومات عن الطقس</p>	<p>تقويم و دعم مدى قدرة جماعة الفصل على تذكر الأفعال الكلامية و توظيفها .</p>
التوظيف 1	<p>• أطلب من كل اثنين من المتعلمين و المتعلمات التفكير في وضعية تواصلية يقدمان تقييما لبعضيهما، ويترك لهما مهلة من أجل التفكير والتدريب في نظام مثل :</p> <p>- هل سبق لك ان خرجت في يوم باكر الى حقول البادية ؟ - صف طقس ذلك الصباح - من يقدم معلومات عن طقس يوم في فصل الصيف ؟ - السماء - الحرارة - الشمس ..</p> <p>* يتقدم كل اثنين او أكثر من جماعة الفصل لتشخيص الوضعية .</p> <p>* في عمل تشاركي ، يُقَوَّم كل تشخيص من حيث توظيف الأفعال الكلامية للوضعية ، وسلامة اللغة ، و التعبير الصوتي ، و ملامح الوجه باعتماد حوار موجه من لدني ...</p>	<p>تقويم و دعم مدى تمكن جماعة الفصل من استثمار وتوظيف الأساليب والأفعال الكلامية المتعلقة بالوضعية بتقديمها في مواقف و سياقات مختلفة من ابداعهم و تشخيصها</p>